

बुद्बुद

हारमाळ उपाध्याय

प्रकाशक सस्ता-साहित्य-मण्डल अजमेर ।



बुद्बुद के पद्म में

जिसकी जलम से ये बुद्युद निकले हैं, वह ख़द ही उनके पत्त में क्या लिखे ? वह इतना ही कह सकता है कि ये फोरी मन की तरंगें नहीं हैं । श्रवलोकन, मन्थन और अतमन के फल हैं। फिर भी पाठक इस में कल्पना की कॅंबी उड़ान, भावना का ऋषिंग, प्रतिभा का चमत्कार या कान की ब्योति की श्राशा न रक्खें ।यों तो ये बहुत सीधे-सादे और मामूली विचार हैं परन्तु प्रत्येक में कुछ-न-कुछ शिका अवस्य है। इन के तिखने के कारण भूमे खुद बहुत लाभ हजा है। अपने आदर्श से अपने जीवन का मेल मिलावे रहने में, जीवन का और चित्त का निरीक्षण करने में, जीवन के कठिन और अशान्तिकारी असंगों पर, इनसे सुके काफी सहायता, प्रकाश, प्रेरणा और सान्त्वना मिली है। इससे मेरा त्रातुमान होता है कि अपने जीवन को उब व्रताते की अभिजापा रखने वाजे पाठकों को मी शायद इनसे कुछ सहायता मिले। इसी जाशा के वल पर मैं इन्हें प्रका-शित करने के लिए दे रहा हैं।

हरियाळ उपाध्याय



मैं ती कौरा कार सिन्धु के वल का इंसका-सा बुखुद श

×

रान-खानि का रहत नहीं हैं. और व काव्यक्ता ग्रन्गर ।

×

ष्मश्रु नहीं जो ज्याबा-काम की जग के उर में लिख-जार्के। मुकान्यक हूँ नहीं स्तर्गेन्द्रान्दरियों में बादर पार्ज ॥ मैं को सारे जरू का बुद्धद क्षेत्रा भारा जाता हैं। खाली जग में भाकर बणभर सूनी में तथ करा हूँ ।।

×



बुद्बुद



निवर्ध जाम-बिसमाँन कर दिया है, किसी उन्म उद्देश के लिए अपने आप को समर्पित कर दिया है, उसे भीमारी, गृहकह, बचेक्स, कैसे अधीर बचा सकते हैं। यदि इन बीच की मींगोर्जी में ही उसका चीरत प्रस्त पता तो अपके माधा-बिसमाँन में जकर

चन्नेहा, कैसे अधीर क्वा सकते हैं ? यदि इव बीच की मीनूकों सें ही उसका चीरण छूद यथा तो असके आध्य-विसर्जन में जरूर स्वामी है। XXXX

पर्वतम्परास्त्र पारस्पतिक संबंधों और रिश्वों से बढ़ी श्रीत - इन्यों चीज है। जब तक खुद गुजों है तथ तक व वो कर्तव्य वही क्रुवाची के जिए प्रेरित कर सक्ता है, व महाव्य रिज्वेदारी से अपर

नुस्ताना के 1304 प्रश्ति कर खकता है, व नजुष्य स्वत्ववृत्ति संवर्ष उट सकता है।

X X X

रिस्तेवृत्ति भी एक कर्जिय है। पर देश, समान और सानवतासम्मन्त्री बर्जियों के मुहावले में वह शोदी चीच है। बहुयों को
बचाने के दिए थोड़ों को जाता होना ही पाहिए।

ГаТ

बह दुस्तानीनो, बहुस, और कोसने का गुग है। आस्मार्धी सुनता है और खब्म उद्धात है। पर किसी श्रीकारा, प्रकीकवान और दोष दर्जी से किसी ने यह भी पूका है कि गुष्ट, गुर्वे इससे निक्ता खब्म वॉट्सवा है है

x x x

किन्द्र कार्यकोश को इतना अवकाश ही कहाँ कि वह इस 'परी--पकार' में अपना समय कगावे ?

धुबक और विराक्षा, ये पत्र साथ कैसे रह छेते हैं 7 × × ×

को कठिमाश्र्यों से इब गवा वह २५ वर्ष का पहा होते पर भी सुदा है।

🗶 🗶 🗶 🗡 विश्वका कृत्य सद्दा जाशा और कसाद है भरा रहता है—

करिताहुयों और उल्लानों में तिस्तान जोश जोर यहने स्थात है यह ७५ वर्ष का बृहा सी स्थानों से बदकर है।

x x

सफलका मादरा सामनों और उपन्यारों वह बही, बल्कि मोतरी तैल और अमेरि पर अस्कामित है।

× × × × असपुन भासपुरस देखते के बचाय सूचीतर देख,वहाँ टबास्टा १सा १

[8]

-बुदबुद ी

अब तक यू तूसरे को कोसता रहेगा तव तक तेरी जाला। को इसर-तुक्तर कर बोदा बना हेने वाला कीड़ा कड़ापि नहीं अरेगा।

×

कंप्यापिकता क्या है ? मकान का जो दिवता हुमियाद है है, नैद का जो नाता जद से हैं, यहां सम्यन्य शतुष्य गीवन का खाश्या-प्यिनशा से हैं। जवकक इस किही बात का क्यार ही क्या दिवार इसते.हैं, तबकक इस व्यवहारी या हुनियांतुल हैं। वाय इस वसकी नह तक पहुँचते हैं, तब इस बाज्यापिक होते हैं।

x x x

मुझे उनकी पुद्धि पर तरस आता है, वो जब और तह की बातों की उपेक्षा करते हैं और फिर भी परेशान हैं कि वनहीं सफ-कता पूर्वे नहीं सिक्सी ?

x x x

भाग में संवाय होने पर रस्सी सांग दिकाई देवी है और द्वाप-सिम्न क्षपु मासून होने उसते हैं। में अपने भाग में समय को स्थान देकर दूसरों के साथ फितना कन्याय और अपनी कितनी दाणि करता हूँ । एक को सांग को पाछता हूँ और दूसरे कई मिलों को -सोता हाँ।

x x · x

संज्ञय न रखने से कमी-कभी श्लुष्य घोसा खा जाता है; पर -संज्ञय को पालने-पोसने से तो वह नित्य आध्यक्षात करता है।

[4]

क्षतर्कता बीर जागरकता भारता की क्योंति है, पर संध्य भीर विवेच्यास हत्य ही गंदवी है।

(X X

में भावजादि का निक्ता जेंग खुर केता हूँ जनमा हो यूसीं को जी देखा पहुँ तो गुरूनकाश्मी संसार में क्यें कर रहेगी ? यह करमता की नहीं, समान-स्ववहार की जिल्ला है !

X X X प्राप्त कोन्ने पान के सिंह क्षान के निर्मा क्षान कार्य बता है। कि है कि के करते को से क्षान कार्य बता है। हैं। कि है के स्वाप्त के अपनी सूर्वता कर वार्यन कार्य असी करते हैं। कि है कि हम कर के सिंह के सिंह कर कर के सिंह कर के सिंह कर कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर कर के सिंह कर कर के सिंह कर कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर कर के सिंह कर कर के सिंह कर कर के सिंह कर कर के सिंह के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह कर के सिंह के सिंह कर के सिंह कर के सिंह के सि

. X X X

सञ्जय होशा का विचार करें बर तरने अन्त इरण के श्रास करों साथ शुन्द है सो डीका से एक दिए किन्तु वा वृद्धिया ही सिस्स सकता है।

. X X X X मजुष्य देखा से तमी धनरा संकता है, कब असका साव शृपित हो, वसका जान मस्त्रिय हो ।

[]

बुब्बुद]

वन व्याकुछता विवेक पर हाती हो बाती है, सो वह परसात की अन्याकुन्य नहरू की तरह जन खमरन के छिन्दु अर्यक्ट हो जाती है।

× × ×

षदि भावना शुन्त है, तो छोटेन्यहे मतन्ते हैं या महति नैचित्र्य को अधिक म्हण्य पेना, उनकी कदी भावने पान करना, करनर अह-दास्ता का प्रदर्शन करना, अपनी भावनश्चिद में संसद करना सनना है।

x x x

सहुव्य लीकन गर विचारों है, सांचक है। यदि वह वायवे वहीं हुएतों, लक्षफकवाओं, विविध्यों और निन्दाओं की सत-बील करें हों रसे छोटी-छोटी बात में से भी बड़ी बड़ी विद्यार्थ सिक सकती हैं। बदि यह हुए बात को खदैव याद रस्के कि मेरे हर मुजबूत का कारण मेरे वायवे ही कहें हैं, तो तसे वह भी पता चक जावगा कि स्टाइक कहा या निरामा तसके किस कार्य का कर है।

x x ' 'x

कष्ट और विपरि हमें ज़िला देनेकाल गुरुष्टें । कृतका वर्णका हमें मादर और ज़ब्द के साथ सुवका पाहिए वदि यू ज़िलाएँ केवे के किए तथार है जो गुरुष्टियों, कहाँ, वर्णमार्ती से मत पर।

🗶 🗶 🗙 🗶 एक अदोब व्यक्ति ने मुझे अवसी छोटी-सी यह के किए इसरे प्रक्रि

[•]

हिंद्रा कासीवों के सामने कींट दिया । भी बानिवान ने दूसे व्यवन बायान वावदा । यह मीता हो मीता दाहा क्या । वीनावा के सुमन कामूद का मित्रासु, छायह वाव प्रदार एउटाई गर्में कर्त, अर्थि बायाने-कामी कामूद वान-वेहरे पर सुस्ताहरू का यह अर्थिमान परिना हुम्मा । काने सन्त ही सब वह व्यक्तिमाने पुत्रप नो समास

x x x

में कावार है, या क्युम्ब, कवीक हूँ या शतुर्ध्य, सम्राजारी हूँ या स्कुल्य है कों के क्रि से क्या केंद्रा हुआ हूँ है शल्य क्रि केंद्रब बील कर नेद्रा एक ही साल क्या प्रकृत है

x x x

वरि पुन सम्बद्ध एक ही २ वह ए- पहुंच्यों को दिए छुट्टे बीसन में राष्ट्रकात को प्रवासत देवी व्यक्ति, सञ्च्यका का बेकसर करना पार्थिप, 'राष्ट्रव्य' वास को सार्थन करना व्यक्ति, पा पूचने कार्यों के कोम में सह्य्यात की प्रतास कर देवर व्यक्ति है

× × ×

नीर परि मैं भागी क्षेट्रेकों हाथ सावारों मा स्वकारांहरायों के विप्तापनी बहुकता को हरपान कहा। बहुता हूँ तो हुन्ने समया नाम 'तपुर्वा' व शहरे देशन और उस्त करों न रख केश स्वविद् संसार सफारती व्य पूजक है। यह छश्य की उपनता, मयत की तहींगता, सावग की झुदता से ही सन्तुष्ट नहीं होता, उसकी कृदर नहीं करता, वह तो पूछता ही सता है, जाविह चन्नीमा क्या निकार

x x x

इसिएर दे अक्जान थुवह, सफल होने तक बीरव मत छोद । यदि द अक्ज का सहयोग पहता है, तो जगद की कड़ी कसीटी से अस एवता।

x x x

एक व्यद्धा है—'में जगत के पास नहीं आर्ट था। कात् को इन्हरत हो तो मेरे पास आमे ।' यह अभिमान है। दूसरा कहता है—'मेरे पास एक अच्छी चीज है। बनद को में तिमन्त्रण देशा हूं। यहि यह वास्त्रव में अच्छी होगी तो बगद क्यों म इन्हर कोगा'' यह बास्त्रव में कोई सारक है।

> XXXX हमी है, जिसे कास को शफल बनावे की वही प्रच

युक भाइमी है, जिसे काम को शुप्तक बवाने की वही पुत्र है। यह हुतमा जी नहीं उदस्ता चाहता कि जहा देखा हो के कि साधन-सामग्री सब ठीक ठीक मी है या नहीं। युक पूचश आदमी है, वो साधन-शामग्री के मयोचित्र होने की अधिक विकास एकता है। अब जन्मी सुम्बद्ध कीन होगा?

× × × × (कसी बाम में प्राच पथ से सुट आवा पुरू बात है, और किसी

[4]

सता को परही पूरा काथा बूसरी बात है। बहुती हैं बकर और भूत है, सुद्धी में केवन शहरा है।

x x x

वरि वृक्षक चा जुका है को किर उससे हरे परिकार के साहस और मस्वात के बाग सुगत—बोध्य क्लाम गईरे, वरिक का गह साहक की सरा :

x x x

क्ष्माई शुरा करने में है, य कि कसकों स्वीकार करने में है स्वीकृति को कामा को सुद्ध बीर मक्तवाद बनावी हैं।

X X X X अस मार्थ के प्राप्त किराती हो, हो भाषम् मन्त्र । प्रोदे पर

कार नवाओं की चाना जिल्हां हो, यो आपना जाता है की पुरा किया कारत ककार हो, करमें के शमाद निकार काता हो, को पुरा किया कात था

असुन जीवन भीर 'व्यावदासिक' सीवय सवद्युर सीमें हैं।
 'वासुन के सुन तुक्क मध्य स्वीत्य सीत 'व्यावदासिक' के प्रायमध्य होते हैं। व्यावका सीत व्यावदासिका का स्वावतास्य प्री

सम्बद्ध कीत्य है।

मालक की इस प्यार कर सकते हैं, बर अनुकाण नहीं। ज्ञादी को प्यार और अनुकाश दोनों कर सकते हैं । बाजक मनुष्यता का शास्त्रम है, अन्त नहीं I

×

भाषुकता एक वेग है, स्पूजन है, बाड है; विवेक सतत समान प्रवाह है। ×

×

देशमकों में वो समुदाय देख पड़ते हैं, एक वह की देश के करोडों दु परी माई-कहनों की सेवा करना पाइता है, वृसरा यह जो 'सेवा करने के छिए' अधिकार रोना चाइला है। कॉॅंग्रेस के जनावीं में को सरादे होते हैं उसका मुख्य कारण गड़ी है कि हमें 'सेवा' की अपेक्षा अधिकार की न्यादा किक है।

×

सेवा-परायक छोगों के यहाँ न्वाय दुली रहता है, स्पॉकि उन्हें अपने साथ न्याय होने देने की उतनी चिन्ता नहीं रहती, रिसवी अपने क्लंडव-पालन की और अपने कास मैं छगे रहने की । इसके विषरीत न्याय अधिकार-निय मनुष्य के हर्व-निर्व घुमा करता है: क्योंकि शवनी अधिकार-रक्षा के छित् उसे उसके-स्थाय के-सहारे की आवत्यकता होती है।

> × ×

प्रणाळी अनुष्य से बंधी गर्धी होती । यदि प्रणाळी को सुधारना है हो अनुष्य को बढ़ले शुवासे ।

हैं ७० शहर हो 'शहरण' को सम्ह 'बिरिया' पाने का मच्या च्या रहा हों। महत्त्ववा के प्रेसी निवाद रहें हैं कि हम बदें 'ब्योहार्की' का बहे हो। हम्बर पुर्व 'वित्या' किया में शहरीं केट दिवा-पुर्व की २० कामा मालग हो। एक सुख गरीप की यह निवस्ता कैकरा हो जाएकी है

x x

x

मेर में हम हुए होनों ने भागना 'गाँ' गड़ा दिना है। वरित्र भी महि दिनाने एक रात्रे फरी दो रावरना भी है। वर्डाम सम्म है—''ब्युक्तोनों' गाँ। इस जियार निक्क कार्य हैं अपर ही ने मोहे 'एक बुझ नामा हैका है। इस नाम हो नाम उसका कारा के नेने हैं। कार्यों में निका नाम हुएतों और से एक जाता है कि जो एक स्मी है—ता पत्रा इस, कार्य कर्म में से में हुए हैं है हुई दे विको नामान्यादि हुए जो में कारा ताम हिरायों कर दिनावा हमी है

x x >

हफ फिर मिनों का गई तैनसर बस्त्वता सुन्न तक पहु चा है कि इतिमानती ने तो गाँधीओं के बीठे अपना साहित्यक व्यक्ति का को दिशा है। निव्न यह सब है, को इक्ते में टीका महीं, प्रश्नावर कांक्स्प्रस हूँ। पर सुन्न की बुद्ध है कि—

> न नै हरू था, २ वन ३३ हो किया हूँ । वह में इक दिवास्थित हूं, दिवास्थित हूँ । [१२]

करूर की उत्पत्ति कोमजता से हैं और कोमजता का तहम विदेसा की कोश से हवा है i

X X X सक्ष पहुँ चावा पश्चता है, ब्रष्ट सहना मसुप्त्रता है।

x x x

हुएक्टबाडी और सैनिकता यो जन्म्या 'बीज़ें हैं । हुप्पद्वान भव-प्रदर्शन में विशास रकता है, सक्ताबी और धाँवती का प्रक-रोता है, इसके विश्रोत सैनिक ज्यवस्था, अनुसासक और नियम-पालन को सामता है पूर्व पूरवानी पर क्लिसस रकता है। हुल्क्य-धात समाज का फोदा है और सैनिक वाल !

.x x x

हुस्त्व्यवानी के सामने श्रित झकाना महत्त्वस्य को कोषा है; सैनिक के पैर प्रज्ञना महत्त्वसार के प्रवास है।

x x x

विर्णेक बाब भका आदमी होता है तो 'वसके बाक 'शम' हैं। किन्तु जब दुर्जन निर्वक होने क्यावा है तो ग्रास्था और गाली क्याका कर होता है। बाब दुर्जीक का दिवाका निष्कक जाता ह तो हुछन-बाज़ गार्की का सहारा केता है।

उसके शिकार होते हैं तो हुछद्वान कहलाते हैं।

[१३]

कृतश्रक्त केवर देना चाहती है और कृतव्यता छेना, चूसना और अपर से माठी देना वपना जन्मसिद्ध विद्यार समस्ति है !

विशासकोल कमी मूर्ण प्र सकता है, पर उससे समाज ही उत्तमी होने नहीं होती, जितकी सुद उसकी, किन्दु संतपभीत तो, हरिसाल होने का साम एकते हुए की, मूर्ण से अधिक अपनी और समाज की शांन करता है। विशादकांत स्वयं जीविम उता-कर युकरे के साथ न्याय करता चाहता है, संसावश्रीक अपनी रक्षा करके हुमरे के साथ सीवा करता चाहता है।

x x x

गाँची सीचा भी दीं और बेंद्र भी । उद्धके साथ सीचे चले चले सी एक इम में भीकों आपके साथ हीटवा चला जायगा; और देवें चले तो चेके-जदाम के लिए भी अह जावगा —स्ववास चीज़ का गहीं, आपके दिख का है।

x x x

को पूछरों के नक पर कहते हैं से एक पत्के में दी धाइप्त से जित वाते हैं, जो अपने कर पर करते हैं वे ऑची और त्यून्त में के भी तोर की तरह खीचे कहे ताते हैं।

× × ×

बारिन्य से अधिष्ठा, सिन, बब, धधा सब अपने आर बा जारे हैं, सब, बचन और फर्म र्स जितनी ही अधिक प्रकार होगी उतनर की येष्ठ चारित्य समझनं चाहिल !

[88]

महत्वाकांसावें दो कहार की होती हैं—एक कवर की, दूसरी नाम की ! जब हमारे मन में यह इच्छा पैदा होने छनावी है कि काम मेरे ही हारा हो, शब सम्मसना चाहिए कि हम ब्लंग की महत्वाकांसा से नाम की शहत्वाकांसा की मोर जा रहे हैं। अपने नारे में निरामह काम को महत्वाकांसा का सब से बढ़ा छहा है।

x x x

बिक्की विशिवाती है, हुना पीछे भींकता है भीर केर सामने

x x x

सिदान्त क्या है ? अनुसूत नियम । सिदान्त की हैंसी उदाना अञ्चलक और नियम की हैंसी उद्यात तथा अपनी उस्तता का परि-वय देश हैं।

k x x

"मिनो, नेरी तारीक मत किना करी ! अपनी उपारता से मुद्दे समिन्दा न करी ! नेरी जुराहर्थी 'सुक्के बनाजी, जिससे मैं आपकी निज्ञता के अधिक पोस्प सामित ही सुर्कें।"

x x x

जार मुझे विद्रति हो, जोश दिलले हो, क्वाहरी हो, सार्मिया इन्ते हो, मुझे गुस्सा आता है, जगर में रोक लेता हूँ, एक ही साम में आपकी जोर नेसकर हैंस पदला हूँ—जनाहए, पहाहुर कौन है ?

[84]

आप इस्ते वास्त्री देते हो, स्त्रोगों में मेरी ह्याई कारे किरते हो. मुद्दे कियाने की करवीर्ज सोचले रहते हो, मेरे किए में यदके की भावका ज्यारी है, पर में शक्ते प्रत को समझाका आपसे प्रेस काले की लेशा करता हुँ —कदिन, यहाद्दर कीन है। x x

काप मेल चन सहर के बाते हो, सुखे दर-दर का निम्बरी बना हेते हो, सेले सक्तीन संबदाद हगार कर देते हो, में भागको अन्तर हाछते की तैनांसी करता हूँ, फिर सोचता हूँ जीर आपको तृष्य के थानव वृक्त का पात्र समझ्ये समसा हूँ --- इसमें कीन बार्सुट्र है है

×

unn सुद्रे के में बाद दिना, वेदें उनवादें, वसी रिस्नवाई. हरता तहा शह सामै को दिया. बेरे मन में अतिहिसा बडी 🖪 कास-बास कर कार्ड, फिर अपनी सनुष्यका याद **भर्ड, मारकी** क्रमंदि पर भाषता है एना वाचना की—इसमें किसकी बहादरी स्की १

> × ¥ ×

कारने क्षेत्र करेती में बदशर बॉक दिया, बेरे सीने में बीकी शार **श-उफ** करने साठे मही मेंने नवा-ने माई, यह नवा नेतन्त्रकी का गरे—कामाता भागको सुद्धीद दे_। मागका अका करे । **आ** आप महस्तुर रहे कि मैं १

F 28 7

बुदबुद]

मैं छड़कियों को सारामान कर देना चाहता हूँ कि देश-भक्तों से भूख कर बादी व कर बैठना । क्योंकि, बास्तव में, वे पहले ही से दांही किये रहते हैं।

x x x

जो कर चुकी हैं बनसे कहूँ गा, सीतिया टाइ को छोड़ देने में ही सुरहारा बित है। सुझ अवनी सीत के गछे मिल झाजो, सुरहारे पति सुरहें सिर पर उठाकर वासेंगे।

x x x

जो मेरी पुराई फैलाते हैं वे अपने और जगत् के हित-चिन्तनः हों या प हों, जेरे हित जिन्तक जरूर हैं।

x x x

बर्का केवे से जिनको तृति होतो है उनको अधवान् ने साँद ही नवीं नहीं रहने दिया ?

× × × × × • अंग को को को का देता है, वह सब से बददर अपने आपको

थीला देता है।

X X X

ती सौंप बुग्हारे थर में बुस कर दूसरों की काटता शहता है, बह किसी दिन चुन्हें और तुम्हारे बाक-बर्जों को जरून काट खावना। !

चारियों को कैसे सत्वन्तक बना सकूँगा ?

₹

[१७]

दे वेसे जीवों की संगत में रहुँगा, वैसा से सहयोग करूँगा, वैसा जोग गुद्ध क्यों व समसँग ?

x x x

शोदी ऐंकी को बहुत समझ छेने बाला अनेश्वर वडी साता है, क्दी में रहता है।

x x x

हाउ बोक्षने वाका जनसर वृत्तरे को नेशकृष् सामस्ता है, पर नाह भारतक में हुएँसा नेशकृष होता है।

x x x

भाग सुद्ध कोश कर यच सकते हो, जीते रह सबसे हो, पर इन्हिंक मान्द्र और विकास नहीं वा सबसे ह

× × ×

वर्षि में गुण्या और वहनाज़ हूँ हो कुछ खेम योदी देर के रिक्य गुमले पर और एव सकते हैं---पर गुम्स से मेम को हर्तित़ -नहीं का मकते।

x x x

भग में यदि तिरस्तार है, तो सीवाक विनय का क्या पूरूप?

x x x

क्य कार बदला केते हैं, तो करने जी की कक्ष सुक्राते हैं; -बत समाक कर नेते हैं, या सहय कर केते हैं, तब आए सुझे जीत जेते हैं।

[86]

्सुद्**सुद**े]

एक मित्र सुद्दे। उन्हरूना दिवा कारों है कि तुम वपने सावियों का साथ ज़रूतत से पहुत ज़्वादा देते हो । मिं अपने मन में उनसे कहता है . मैं मिन्नता गर्ही करता, शादी करता हैं।

x x

अब में 'क' के साथ बहुत क्र्य कर आता हूँ तथ 'ब' को चिष्कायत नहीं होती, पर अब'ब'के साथ आता हूँ जो'ब'झुसे बृती भात के किए दोव वेचे करावे हैं !!

х х х

जय किसी की न में मन रंग जाता है तब प्राकृतिक धर्म भी पहरू लाते हैं। सीरा के लिए विच करूत हो यया।

x x x

जय भैंने अपना जार्या "अंदर्" रचका था, सब मेरी फिक्स कोर्यों को अच्छी महीं मास्ट्रम होती थी। जब भैंबे अपना जार्या "लार्" बगाया तो कोण उसकी सहन और यहबूसे घरराते हैं।

x x, x

जन हमें शादर मिलने से खुनी हो, तो समहाना प्वहिए कि हम परे बुक्तार में उपना पानी भी रहे हैं।

[१९]

ची सुक्ते कहनी बात कहता है वह मुखे जागृत श्वतम है, जो मेरी सारीफ काता है वह अपनी गुण-आहकता का परिचय देता है।

X X X X

×

बास का कावा होना एक चीज है और करवा समना सुखरी बात है। कक्का होने में कहबे बाछ का बीर कदबा समने में सुमने सकते का बोर्ड होप है।

क्षाकाह्याच्छा है।

का मैं करनी बात कहता हूँ हो हुन बात की उपेतर करता हूँ कि सुनने माठे पर मेरी बात का बड़ी शक्सर होता जी मैं सरकता बाहता हूँ। मैं कस किसाब की सरह हूँ जो बिना खेत की बीर बीज घोनेवाले सीखार की साकत चुके हो, वह कसकी

क्पेक्सा करके बीज बोसा बस्त बाह्य है ।

X X X प्रिकृति का सुधि का ती ते तो दुख में वह में से स्वाद कोई बात हुने का ती ता ता है तो दुख में से स्वाद को बातिय के साथ हुँ इने की प्रकृत करने की मानित के स्वाद की तो देशों नेती हुनि स्वाद को ही जोजने की है तो देशों नेती, क्यारी, व्यक्ती, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी, क्यारी में से में स्वाद हुँवा स्वित की देश को ता तक का नार्तिकार एवं स्वतक हुँवा में

× × ×

पासन्य और कुशस्त्रा में क्यांन-ब्यसमय का येद है। क्यांसी ब्यदम कुछ है और काता कुछ है। कुन्नस्र नह है जो सका को खु क्यांन का प्रथम काता है।

[२०]

खदबद]

कड़ता सब्य में नहीं है। सब्य मिस्र साधन के द्वारा व्यक्ति-स्पत्त होता है उसके कुत्तंत्वकर्ती से उसका रूप दोप-कुक हो जाता है। यदि सुनने चाका सुन्तंत्वकृत है तो वह उस दोप के असर से स्वतं हो पचा देता है।

< x x

संग क्षम सत्व को मिय और सुदु बनाते हैं तो इस सत्य को असत्य के क्षम में चेश पहीं करते हैं; यहिक लवने इत्य के मैस, मिठास, जीर सुदुका से उसे सरस और रमणीय बनाते हैं।

x x x

सत्य को मसत्य और सम्राय को सुब्ध के क्य में पेश करना पाक्षण्ड हैं, परन्तु सत्य को सरस्य,युक्त,मञ्जर बनाना क्रुवासता है । × × ×

कटु साथ में हिंसा और मिताईसा ही वहीं अभिमाप भी है। मेम के अविरेक से साथ में सीसापन था सकता है, कहता नहीं।

x x x

शीरतायन व्याकुरुका का, अधीरता का और बहुता होह और

x x x

यदि इस शारि को नमता पसंद नहीं करते हैं सो सन की सम्तता को कैसे पसंद करेंगे १ इसारे सन से कहें द्पित भाव ऐसे

[२१]

हो सकते हैं जिसके बुखमान से समाज को वचाना जाकस्यक है । इसी से संबम जोर संस्कारिता की उत्पत्ति होती है ।

к x x

बाको को स्थान के ऐस ने सवाचे के लिए में अपनी किसी हार्स को विचार, जब पर पादा जाने रच्यें, इसमें जीर समाज को अपने पेन से बच्चने के किए उस पर चंद्रता रच्यें, इसमें मेर है। पास्टी अवस्था के किए जाने स्वाता हूँ जीर समाज को लेकिन में वाकता हूँ, इससी अवस्था में में समाज को बचाने के किए रचने कार्या में इससा हूँ।

x x x

यह मानना कि में तो नेक्सीयत हूँ. और दूसरा यदनीयत है इस बात को मंजूर काना है कि मेंने अपने दिक की अध्याद की ही बेला है और चुशरे की हात्तर्ह को ही देखते में ्टिकचरनी की है । यह मेरी मुख्या और असंस्कारिता का भी चिन्ह है।

×

×

X 31

यह कहना कि संसार में अधिकतर खेग पालक्षी हैं, जग-विद्यन्त में, पालक्ष का नारोपण करना है, बनका यह बाहिर करना है कि मैंने पालक्ष को हो बहेस अधिक की है। 2,बिबस चीज़ की मैंने सोज को है यह मुखे रिस्टों हैं।

X X

को वाम सावर्गे पर विकास रसता हि उसके सस्य भीर व्यासनिकास में करी है। वाह्य सावर्गों का खास तेना एक वात

[२२]

है और उन पर आगार रखना दूसरी बात है । सहस्रा छेनेवाळा उसके अभान में भी विचकित नहीं होता । अरक्सर रखने वाळा-ऐसी अवस्था में इतोखाड़ और निरास हो लांखा है।

x x x

मेरा कोई पाय-कोई शुरा मात-ही मेरे अन्तर अब कथान्य करता है। कमी-कमी यह भय खंडाशीक्या के रूप में सामने काता है।

× × × × чति द्वारों अपने मक्षणन की चाह नहीं है तो दूसरों के चहने

से मुद्दे जानन्त होने के बधाय जिन्सा गीर सब वर्गे होने क्येंता है ? × × ×

तू बहुष्यम की जाह छोड़ दे, फिर देख कि तेरे वास्तविक पिरोधी बीर प्राप्त किंतने रह जाते हैं ?

× × × ×
बहस्पन चाहने बाहे के विरोधी भी अक्सर बहस्पन चाहने

बाई की बीठे हैं । बीर मधा तो यह है कि दोनों एक दूसरे पर बाई की बीठे हैं । बीर मधा तो यह है कि दोनों एक दूसरे पर

x x x

षणा लेश अन बताएक हैं ? जिन्तित है ? अवधीत है ? दी. देख सेने मच में खार्थ को चाह तो नहीं है ? मिञ्चानियान से नहीं है ? कारन-विश्वांत की कमी तो,यहीं है ?

[२३]

यानक मेरी वह सुन्धा है कि मेरा कार्य सकत हो-—बादे मेरे द्वारा जादें किसी और के हाश-—वर तक नेशे दक्षि कार्य पर है, वर जब में वह पाहले कावता हूँ कि वहीं, वह मेरे ही हाता को तत में करने मारिता को कार्य से मारिता महत्व होने कावता हूँ।

 $x \times x$

नक में अपने व्यक्तित्व को भीका महत्व देने बनाया हूँ यो दूसरे व्यक्तियों के ब्यह्म की मीर वर्षणा होने स्वाही है, क्वार, ने भीर क्षानिका हो को भी कियोग हो करने हैं, वर्षण करने में अपने व्यक्तिया को व्यक्ति महत्व देने का चाव है तो दिन महत्त्वान् कारोगों कर हो वर्ष कारा मानी है, वहमें नेता कार्र को व्यक्तान्त् दी गाया।

x x x

यदि सु किसी संदेश का अध्यक्ष वा श्रंताकक वनना यहता है तो जबतक अपने शामिजों के मध्यक्षेत्र तुव्यों से तुव्यक्षे व्यक्त नहीं श्रोध क्षक्रक तुक्षे सफलता व निलेखे।

x x x

परस्तु निष्ठ व् ति कार्यं, निरसिक्तान, इट्ट क्याब संक्य, और पारिष्पद्मीक होना तो प्रश्ने सुदिने सामी पेसे क्यान्त विस्त कांग्रेसी, ओ सेरी कार्य कमियों को वृद्धि कार्य संस्थ, परस्तु तेरे किए यह करूपी है कि यु क्यारी वस्तु विशेषता को नृत्न करता रहे ।

[38]

बुदुबुद]

यदि हुन्ने सफलता नहीं मिल रही है वो उसका कारण स् अपने अन्दर ही खोज। सुन्ने अपने अन्दर था तो सल्य की या अहिंदा की कहीं-ल-कहीं कसी नज़र जावेगी।

बरि में सत्य का सच्चा आहफ हूँ और पदि खव्य का कुछन्न-कुछ कंत्र मव्येक में विद्यमान् है तो मव्येक वस्तु उस अंश तक मेरे सनकुरू क्यों न होगी ?

x x x

धाँद में अपनी ओर से दूधरे के मन को भी पीदा न पहुँ बने देने का ज़वाक रखता हुँ तो दूसरा सुधे अपना शत्रु समस्रते हुए भी नमें मेरी ओर न सिंचेगा ?

x x x

दोनों वार्तों में वहि हुई विचरीत अञ्चल्य होता हो यो जरूर मेरी सव्यक्तिहा और कहिंद्या में कसर है। खव्य-विदा का एक क्रिया-सिदि और कहिंद्या मिता का एक 'वैरव्याग' होना ही चारित !

*

पदि में किसी कार्य या कर्षया में गणरण करता हूँ तो इसका कर्य यह है कि जीने उसे महत्वपूर्ण नहीं समस्त है, या में मारसी हैं।

x x x

यदि किसी ने भेरी शब की परवा न की छो सुक्ते समझवा चालिए कि इनके नज़रीक मेरी राय का ब्रुटना ही सूच्य है। यदि

[२५]

में चारता हूँ कि वे उसका जिपक मूल्य शाँक सो युक्ते उनके मुख्य की कसीटी समझ केनी चाहिए।

x x x

यदि श्रुप्ते सुद हो अवश्री राज की परवा नहीं है, मेरे गज़दीक ही अपनी धात का सूच्य नहीं है को मुझे नुसरीं से ऐसी आक्रा करों करती पालिप ?

x x x

बहि में जिना पूछे किसी को अपनी राय देवा हूँ, वादि अब बहने पर थी, अपेक्षित होने पर भी, में सब देवा हूँ। चका जाका हूँ तो इकके जानी यह है कि में खुद ही व्यवनी रहद भी बक्क बहीं कता हूँ। बुक्तवाद बहुत को को खुक्त व्यवन के साथ संभाव कर प्रकार है और कंब्रुस की सह कुल बहता है।

x x x

मकृति के मध्येक करों में, करोक रचना में, प्रतोक करतु में स्वर-योगिता है, कान है। हानि को छोड़ना नीर काम को प्रकृत करना है सम्बन्ध दृद्धि का सञ्जयनोग करना है।

x x x

नितमें रज्य सिदान्य हैं उन सुब की बन्धता का आधार है उनकी उपयोगिता, उनसे पहुँचने वालासाम । यदि मेसा न वो को उनका कोई अर्थ और सूचन नहीं है ।

[२६]

इदबद 7'

सम्प के मानी हैं वसन से उच्च, क्षेष्ठ से बेह, सुम्य से पुण्य, स्मापी से स्थापी वण्योगिता, क्षाय । यदि ऐसा व हो तो मैं सबसे पहले समय की निन्दा कर्कता ।

х х х

मित्रता काना हो तो दिल से करो । "राजनैतिक मित्रता" करने वाले से पे मित्र सामकान रह !

x x x

राजनेतिक मितार के यूक में सचा, सान, स्वार्थ, सहलाकोक्षर इनमें से कोई चान होता है। गुनाकर्पन से हुई सिमता ही स्थायी और सजावापी हो सकती है।

x' x x

विना सिद्धान्त का जीवन बिना दीवार के सकान के सहस है।

x x x

सिद्धान्त-होन से मित्रता करना अपने को बवण्डर में सदाना है।

 $x \quad x \quad x$

चिद्रान्तहीन वो तरह के होते हिं—पुरू अन की दर्शों पर चलने नाला और वृक्षर खिद्यन्तन्हीनता को वपयोगी पूर्व लानकारी समझनेवाला । पहला किंद्र चाहते हुए भी अहित कर पैठता है और स्वस्तानेवाला । महला किंद्र चाहते हुए भी अहित कर पैठता है और

x x x

अवसर स्वार्थ-साबु ही सिदान्त हीन होते हैं।

र [**२७**],

चिद् तेता सन अव्यवस्थित है, तो एक समय में एक ही कास अपने को बादव हाछ। बीच में कोई चरूरी और महत्वपूर्ण काम भी सा साव हो विजा इस ब्हम को छोड़े उसे पूर्ण करने का करोग कर।

x x x

यदि मन में एक साथ कई विचार आते हों हो समझना चाहिए कि हम काश में सम्मय होना नहीं कालते। सम्मय न होने का कर्य यह है कि हमें उस काश में बिटकारों नहीं है और दिए घरते इसकेंद्र नहीं है कि हमने उसे च तो आवारयक और म महत्वपूर्ण हो समझ है।

x x x

हमें अपने को नापने का गान बड़ा और दूसरों को सापने का छोता बनाना पारिए । एव हम होनों के हांच न्याय कर सन्तेंगे । पारि हम समान गान रनतेंगे तो अपने साम बदार और पूसरे के साथ कंगूस बनने की संभानना है । अपने लिए होता और दूसरे के किए यहा गाना स्थान अपने को शहसमन्य समाना है । में साथ अन्याय करने के मार्ग पर चक्तना है ।

४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४

से बचाना पाहता हु ।

बुदुबुद]

यदि में साथ का झानो हूँ, यदि में समान-सुपारक हूँ तो सुक्षे अपनी निन्दा से नयों नाशाब होना चाहिए ? निन्दक को दनाने का नवीं यस करना चाहिए ?

x

×

k x

यदि मैं विनदा नहीं खुन सकता हूँ वो या तो तारीफ़ घुनते-घुनते मेरी वादत विगद गई है, वा में अपने काम के लिए उता-वला हूँ, वा उससे मेरे काम के विगद आगे का मन्देशा है। तीनों अवस्थाओं में बादि हम "मिन्दा खुनने का बाल करेंगे तो हमारा काम ही होगा।

x x

वयतक किन्द्रा होती रहती है तरतक वपने को खुरक्षित खमसो | जब जारिकों का ज़ोर हो तब जागरूक रहो और ऑसें खोळ कर करो |

× × ×

हमेशा जबर देशते बहोते तो तीचे वाठों को शृंक जाओं। । छस्य रिशर करते समय जपर देखों, चक्के समय भागे देखें, का "-कम बनावे समय चारों और देखों।

x x x

बर्दि में दूसरे के किसी कार्य में कोई हारी शावना, कोई स्वार्थ देखें बिना नहीं रह सकता, तो हाझे परमध्या से थपनी हदयन्छिद हैके किए सच्चे दिख से पार्थना करनी चाहित्र।

[२९]

बब तुम से कोई संखाइ केने बाबे तो उसके दिव पर ध्यान रख कर हो बसे संख्या हो । जपनी किसी रखीम या वार्यक्रम के ससका उपयोग कर केने की दृष्टि से नहीं। यह अपने छिप शापसे सखाइ केने कावा है, व कि तुस्हारे किए।

x. x X

हम किही जादगी पर या तो विश्वास रक्षें, वर अधिवास; या तो उसे अका जादगी समझें था हुए; कमी विश्वास रक्षण और कभी जविषास, कभी जच्छा समझबा और कभी हुरा, यह रोजों के किए साराजाक है।

विवास राजकर में क्रमी-क्रमी सूर्त व्यव्धंता पसन्द करूँगा, क्रिन्तु अविवास प्रकार में सदा व्यवस्त, बुधी, विन्तित रहका नत्त्री शांवि करण च पार्ट स ।

x x 'x

विकास रकने पर नेती हानि की ज़िस्सेवारी वृक्षरे पर होगी। अरिकास से होनेवाळी हानि का ज़िस्सेवार मैं हुँ ता।

x x x

विष्यास रककर, वार-वार हावि उठाइर, मैं वृद्धरे की आस्ता को बायत करूँगा, बहियास रखकर मैं बचनी आस्ता को महिन करूँगा।

[30]

बुद्बुद्]

विश्वास राजने के मानी करना वन जावा नहीं है। अधिकास करने गोग्य रिवित होने पर भी विभाद स्वागों सो काम ही अधिक होगा। हो सकता है कि इसके किए ससार सार्वे करी सर्वे कह से प्रश्न इसके किए हानें कविल न होना परेगा।

x x x

यदि तुःहें अपनी प्रश्नंसा सुनने में श्लीच और निग्दा सुनने में स्रक्ति हैं तो समझ को मानी पतन होने का अब है।

χ X Χ Χ Χ

षदि मुझे किसी पर हुन्य है को भेरे इत्य से वसके थिए प्रार्थता निकडनी पाहिष्क, परन्तु विद् किसी को छय वेंगे की की साहता है तो समझ को कि स्वोध नावा है।

x x X

यदि यू सरप को अरका कार्य-सर्वेक बनावेया, हो यहुपैरी स्मस्याओं और जंजार्के से वब बाववा । द्वारे द्वयना वो प्रवेगा, सामा तेरी गति को बीई रोक न सकेगा।

x x x

मनुष्य की कीमत बसाई भाषत्य से होती है, य कि दानों से 1 परना किसी का आचारण उसके वासे से मटकर हो सो दसे पीरन ही कोंगी, सहा भस कह दो--वनतक अवतक कि वह विभास न हो जाय कि बह अवाई के साथ अवन भी नहीं कर रहा है। अपने समान को बादर्श या दूसरे के नापने का राज सत समझो। अपने को तथा दूसरे को फिसो और कसीटी पर कमो बोर फिर दोनों के कोर में राज काएस करो।

x x

बह इसेरी होई पेडिहासिङ, पौरानिक या करिएत मादर्श मतुरुर हो संकत्त है।

अप्रकाशिक स्थान स्थान

षका साधन है।

x x

सन्दर्शमा पहाँ को सकता। पुरु दछ में सन्द गहीं हो सब्दा। एडीर्ण नहीं हो सकता। उसकी दहि पुरुष होगी, मान्य सहानमृति व्यापक होती।

X X X X का इस बूसरे को समझते का त्रदाल करें की इसैं वहां है दूसरे

धे वसके व्यवसार की द्वारणा करनी चाहिए, किया जार हुन उस पर टीश करने रूपें तो लिक्ड अपनी ओर भी शहर दास केनी भाविए । ब्यवसा हुनारी बीका निन्ता तक लावगी ।

X X X प्र इत्तरे के प्रति कुनों चलना ही छोत जबने का कविकार है जिल्ला नगरे प्रति । यदि अन्ते प्रति अधिक कहोर बनने को

त्रवृति रश्होये तो न्याय को रहा सक्षित कर सक्षेपै । [३२] बुद्बुद]

मुझे किसी बात का अधिकार है, इसके यह ज़रूरी मानी नहीं है कि छोग मेरे अधिकार-प्रयोग को भी सही मान छें।

x x x

वर्षे उपरें तुम्र सुरुष की योर पहुंचे सामिते व्यॉन्टर्स तुम्हें बाह्य सापनी की आवश्यकता कम महीत होने कमेगी। दुस्टें हुए की बात मलाह संक्षित कनेंगी और तुम्हारे निव्यय में दक्ता नासी चळी सारगी।

x x x

सहन करना एक गुज ओ है और जन्म भी है। जब हम जन्मे सुधार के जिए सहन करते हैं तो यह एक गुज है और अब एलो से सुधार के जिए तसका अयोग करते हैं तथ यह सक्त होता है।

X
प्रेक्षण करे, व्यवना समायकर करो । उनसे तम्मय हो
वामो । सोच्चा कि हवे देसे योड़े समय, योड़ी सामग्री से जोर मी
अपनी तरह कर सकते हैं, इससे च चेनक प्रवासी डीव्य वरेगा,
व्यक्ति करका सी पहेली, काम उन्तर होना जीर सम्माय यात वरेगा।

a [33]

हे-सन से काम काने—विवार काटने—के तो काम व काना कान्या है। इससे एक को हमारी आदत ठीउ रहेगी और वृक्षरा कारो मेरोसे रहक अवना काम प विचार केमा।

x x x

हुरभग भी हो तो कर और भारति के समय उसकी हैवा करों । बाँद इतना न कर सकी, तो कम-से-कम उस समय अपनी इायुता का वदका तो न निकालों । चीर कमजोर और बु.की नर इत्युता का वदका तो न

X X

सक्य-इदय मनुष्य के सामने हार में भी क्षायन्त्र आता है; परन्तु क्षुद्र के विथे मान से मी विश्व उक्षश कुन्द हो जाता है।

×

× × ×

सन्तर तो किसी को क्ष्य न पहुँचाओं। शवकाल संवयमा सजस्य पहुँच जान तो सूसरी किसी बात में उसकी क्षेत्र करके समका परिवालैंट कर तो।

x x x

कब किसी से अवन्येद हो बाय हो चुक्त बाजों में उसकी चित्रेप केंग्र को शिक्षके पुरु हो यह बहु व स्वस्के कि सक्तेद के कारण यह सुक्रमें दूर हो गया है और दूसने स्वस्ते अब में सी पार्येक्य का मान नमानेजसते अन्त को विस्तवाद की भावना व -होने को।

[48]

मुद्रमुदं]

श्वतुताप से वदकर हृदय-योधन करनेवाली घरत नहीं। अनुसर मनुष्य को और/दृष्ट/की आवश्यकता नहीं।

X X X

प्र सरकारी अफसर के समूह चरलों पर एक बुद्धिया अपने बैटे को पचाने के लिए मिर पड़ी । उन्होंने मेरी और ऐसा । उनको ऑकों में गीरव था । में उनसे आँख न मिळा सका। नेरी धार्यम अक गाँ।

x x x

वन में किसी छोटे और आम्ही काम के किया अपने किसी साथी से कहता हूँ जो वह शुने इस कसीटी पर कसना चाहता है कि मैं खुद उमे क्यों न करूँ ? जब खुद करने काता हूँ तो सम-स्वियों में मिनती होती है !!

x x x

कियी अनुष्य का बहुत्व समसना हो जो बसे बसके रिट-चिन्तु से देजो । जय सच्य का निर्णय बरना हो अथवा बसका सद-चोता करना हो तो अपने इति-किन्द्र से टक्क्स सुक्य आँखे ।

ता भपव हाष्ट्र-विन्द्व स दसका सृक्ष्य भ * * *

मनुष्य को उसके आवेश में किये गरें क्षियों से जन सत करी। उस समग्र वह ब्युश ही मनुष्योदीना है।

x x x

स्वदेशी-धर्म स्वतन्त्रता-सिद्धान्त का भनिवार्य परिणाम है। स्वदेशी एक तो हमें उद्योगी और स्वावकारी बंबाया है और दूसरे

[३५]

अन्य देश वार्कों से बहता है कि तुम हमारे इसकों से निःश्लंक रहो।

x x x

सामता के मांची भागत-पाई और सैर-उटॉब की चापन में समता गरीं, पश्चि अधिकारों की समता । समाम में अबोठ प्यक्ति के सामधी अधिकार समाम होने चाहिएँ। उचका उपनोप सी मनुष्य अपनी वोष्णता के अनुषार की का सकता है।

x x x

शोग होगा।

शतुम्य पृष्टि प्रमाशी का विपाता है। इसलिय केवल प्रणातियों के परिवर्तन के समाव का सुवार नहीं हो सकता। मनुष्य को मनुष्य के क्या में भी व्यक्तिक अच्छा और हैं वह बनाये का यहन करना चाहिए।

X X X

प्रणाहियाँ नविष व्यक्ति और सम्राय के हाथार के बी किए बनाई जाती हैं उपाणि उनसे काथ या बांति पहुँचना व्यक्ति के बी बहुत-कुक जवीन हैं। इसकिए व्यक्ति जिल्ला ही। केंचा और अक्टर होगा उकती ही प्रणाही कच्छी होगी और कबना ही बनसे कार भी अधिक होगा। भनुष्य पशु से भी गया बीता केंसे हो जाता है --यह देखना हो तो कैंद्रो बन कर किसी जेलखाने में देख खे ।

x x x

यदै-यदै कह कारकानों से मन्त्रों का कितना हित होता है, यह देवना हो तो बाबई के मन्त्रों के दहने को स्थान और उनका जीवन वाकर देव आजो । ग्रुम्हारा दिक यह देना कि बाँच में ये मन्त्रप्य थे----वहाँ ने मन्त्रपता की हामें वन गये हैं [

x x x

कवि विश्कुत है । कहते हैं, निरंकुकता यसका विवेपाधिकार है। यह समातक से काम काया है। इसकिए वसे जीवना नहीं पाहिए। जन्मा साहत ! तो कि। यह अपने कपने यतार कर फेंक देशा तो आपको रंज तो न होगा ?

विर्रकुत वहं सदाबार का संग करने में वहीं है, कान्य भीर खम्पाशास्त्र सम्बन्धी तियमों के पाकन में है। स्वाचार की रहा स्त्राम के मारोक कारिक का सर्वोपिर धर्म है।

'पर सदाबार तो सदा एक नहीं होता ?'—दीक है। तो की सदाबार हानिकर हो गया हो उसे यदकवा हो, परन्तु विराह्नवा बतने का कविकार न हो।

[26]

'पर हम को समाग्रही हैं !— जापको बचाई है । किन्तु जर आप किसी सदाचार को बदलवाने कें,सब वैध उपायों का ववतन्यन इसके असकत हो जुळे होंगे तभी आपको सत्याग्रह करने का अधिकार है।

x x x

सदाजार व्यक्ति क्या है ? समाज के लिए डयकोगी समग्रे जाने बाढ़े नियम । यदि यह डीज है तो किर उनका ंग क्यों ?

फिर कवि बनने के आभी यह तो नहीं है कि वह अनुष्य ज शा, सम्य न रहा, करकन न रहा। कवि होने के आसी सिर्फ हतने हैं कि वह अपनी मतिया के हारा समास की सेवा करता हैं.14 कसकी प्रतिया के विकास के किए आवश्यक अनुकृत्यतों वसे अवहण मिलें-परन्दा नह सहाचार का संग करने के किए निर्देक्श नहीं कुन सकता।

x x x

िक्स ककि में खण्डाच मित्र होती वह तो जपने-भाप समाज की वास को बदल देगा। वह जापसे शिकावस करने नहीं आयेगा कि कापने निर्म्हण वहीं होने दिया—इस्टिप् सेरी प्रेतिमा इक गई।

भेभ और वैर जिससे नहीं खिपते । मेम-सकह दोनों की आतमा का वरिखोधन करके मिळाता है। वैर करुड दोनों को हिंसा-प्रतिहिंसा के कीचड में क्षेट रहता है।

[२८]

श्रुदब्द ी

दिसा का सम्बन्ध आजा से नहीं, शरीर और अम से है ! किसी के पारीन और सन को कह न देना ही ऑहंखा है। आह्मा के गुर्णों को शरीर और मन पर लागू करना बजान है।

× ×

सामाजिक दृष्टि से कष्ट-सहन, त्यांग भीर संपन क्या है ? जी अपने क्रांध्य का वयानत् पालन नहीं करते हैं उनके बदले में अपने पर लिया हुआ अधिक कर्तम्य का वीस ।

> × ×

त्याग और सबम करने चाला सो स्वचित्रात काम की ही इंट्रि से को: परन्त भन्न छोगों को चाहिए कि वे उसे खामाजिक एटि हे देखें।

×

समाज में प्रत्येक अनुष्य को अपने ज़िस्में का काम काके अभिक काम करने की तैयारी स्थानी चाहिए । तय जाउर सब कार्य समु-चित रूप से हो शकता है। ऐसा न करते से ही अधिक समझदार भीर जिम्मेवार छोवों को अपने पर अधिक बीम्रा ऐना परता है।

> × x

क्रम में इसरों की बात मान केला हैं तो 'नरम' और 'दोला' क्ट्रहाता हूँ । जय अपनी बात पर अक् रहता हूँ तो 'स्वेच्छाचारी'

और 'अभिमानी' को पहनी मिलने जगती है !!

दनिया की निन्दान्सानि के भरोसे चलने वाले की भौत है। सपने हृदय पर श्राय रख कर च्छा !

F 39 7

द्य स्वयं अपना आलोणक, शिन्युक, और चौकीदार बन ।

x X

प्रक्ष मित्र ने क्यानी वारिक-सी काते हुए, कुछ गौरव अनुसव स्राते हुए क्या—'जपन हो शहीं वहीं रहे हैं छस्ते हो रहे हैं। संग स्टरना ही क्याना वाग है।' सैने मान में कहा—'रवनमातो हि दुस्ते तमा।' इत्यमें यदि सिम्पासिमाल वहीं, सी विश्वामहण करने की सिंच का क्षाना कावस्य है।

x x

×

विरुद्धा करना या देवहाश काना सहुत्य को समझने का उदाय गई। है। निवस्तर करके इस नसे कम से कम सास-निर्माणय हैं। हो क्रमा सकते हैं। एत्सु क्याराह करके हम सिर्फ उसे बीचा दिला सकते हैं कीर क्याने से हुए फ्लेंड सकते हैं।

x x x

साय एक दुर्शका है, किसे शतुभव करवा है, अहिंसा एक बुचि है जिसका विकास करवा है ? साय काव में स्वयेत स्थात स्थ्य जा नाम है और ऑस्ट्रेस कान्य के प्रति स्थये सम्बन्ध पा स्थातहरू का सर्वोच्य गियम है !

x x

शार्थना शानामाण का स्नाम है। स्टूर्विपरिमता, वक **उसका**

पहरुद्दी। । ४

🗶 🗶 🗶 प्रार्थना 🔳 वर्ष है उक्त निवसीं,सद्गुणों,उक्त आदशों का स्तरंग ।

[80]

र्षपर जार्थना का क्या है-जगबियन्ता से अपने निकास की

शहना । भएनी कविनों की पतिं की याचना । इस अञ्चयन करते है कि हमारे जंदर कहें दुर्वछतायें हैं, कमियाँ हैं । हम अनुसर बरते हैं कि बनकी चीत सर्वधा हमारे वस की बात गहीं है । वहीं म कहाँ से रमकी चूर्ति होती. हुई हम देखते हैं । उसी अध्यय शक्ति का भाग हैयार है

× × ×

मास्तिक होने के मानी थड़ है---

(है) यह मानना कि मल्या से भी बढ़कर कोई शक्ति वा निकार संस्था से है और श्रमी के बाद पर संसाद-पक

बड रात है। (२) यह विश्वास करना कि कर्त का प्रक्र न<u>त्र</u>च्य को भवस्य

विश्वास है। (३) यह अन्या रखना कि जवारि आज मैं परिता को अपा

हुँ तथापि कसी व कमी तेरा बद्धार अवत्रय होगा ।

× × शाय जी वन में मनुभन परने की वस्तु हैं, तुरि से समयने की नहीं। शुद्धि की जिल्लामा ने बदेनादे दर्शन ज्ञासी की अन्म दिया है-- फिर भी वे सत्य का व्युत्तव (क्रावे में समर्थ पहीं दुष् हैं।

[88]

सरण एक है हो फिर उसके प्रतिपादकों में बुक्बी अठ प्रिस्ता स्मों ? इसमा उक्त बार है कि सरण का जितना और जैसा अनुमन वन्होंने किया वैसा और जवान उन्होंने माणी के द्वसा प्रकट करि का एक किया है। वाली में हतनी प्रक्ति नहीं है कि वह सब अह-भव को प्रवृत्तिक कर सके । एस कारण-अञ्चल्य और सामन्त्रे की मिटता-ने इस सब मेंद को कम्म दिया है।

x x

यह नहीं कह सकते कि ज्ञान का अन्त आ शुका, सिक्षे इतना ही कह सकते हैं कि अब तक के ज्ञान का निचोद यह है !

× ×

क्कान की क्यापकता में इस जितना ही परेंचे उठावा ही अप भेद गील पड़ेगा—क्सके मूलक्ष्म की और जावेंगे सो एक विन्दु पर पहुँच जावने 1

×

x x x

स्मापकता और विस्तार में अशान्ति, मूळाडा में सान्ति विकेशी।

X X X

यदि किसी भौतिक बस्त की चाह सुन्ने नहीं है तो सुद्दे असु चित रूप से किसी के सामने युगने की नवा बानवबकता है ?

x x x

सत्त-ओकक परावय और असफकता से इतोस्प्रस् नहीं होता ! यह उनके मूळ को खोसता है और उसे अपने अन्दर पा छेने पर

[88]

हुने उरसाह से बसे दूर करने का यस काता है । उसे तभी तक क्यानित रहती है जब तक वह वसे दिखाई नहीं दिया है।

x x x

किसी काम के खेव पाने की |असिटांपा के मानी हैं अपने अपक्तित्व को साम्य कराने की हण्डा ही नहीं, थरिक उसमें रस भी ।

× × × ×

महतक हल रस पर हमारी विगाह है सबता प्रकार पूर को नुसरी पुटियों की और से हम उदासीन रहेंसे और नूसरे उस काम में भी हमारा उत्काह तब रहेवा अब उसका मेंब सिख्या रहेगा ।

x x X

यदि मुक्ते अपने कार्य को सफ्तक वनाने की चिन्ता है तो मुक्ते भवनी मुदियों की बोद से वाफ़िक न रहता चाहिए।

X X X

आवरण की सुस्तादि के सानी वह नहीं है कि महुष्य मेरी वी काम बारवार करता रहे, मेरिक यह है कि वह अपने विभिन्न एव से क्ष्मर छवर व अठक जाय ।

x x x

परिवर्तन का नाम अन्सगति वहीं है। परिवर्तन विस् सुके अपने छहन की बोर न के बाता हो वो अर्सवति हो सुकती है।

[M]

असराति का क्यें है कमी एस रास्ते और कमी उस शस्ते शता ।

× ×

सन्दरिवर्तन के भानी है अवस्थायतन । अवस्थायतन के मानी हैं हुद्दि हीनता और जीवन शुरुवता ।

×

विज्ञवृत्ति को सदा भानन्वित रसना एक यात है; और जीवन क्षामीद-प्रमोद में विताला दूसरी वात है।

× × × शामीह प्रमोद जीवन के बारम्य का क्यान है।

× सहामुभूति और उपेक्षा कियी नहीं रह सुकती | बाहर से उदान सीव रहने पर भी सहामुक्ति भीतर से जीवन-रस सेजती रहती है। और उपेक्षा वस रस के सीते की सुखा देखा है। इसकी किया चाहे विखाई न दे, पर फड से बनकी प्रतीति अवस्थ हो जाती है !

×

बदि तम किसी की बान शास्ति और धीरत के साथ धुन कोरी हो उसका मामा दुःश्व तूर ही बायगा । यदि सहावसति के साथ खरीये हो उसका तुन्हारे पास माना निरर्शक म होगा ।

शहानुमति का वर्ष है छसके दुःश को अपना दुःश समार्थ क्षाना । बदि सहानुभति है तो फिर वह असम्मध है कि मैं उसके दुःस को दूर करने का कुछ भी प्रवस्त व करूँ।

L 88 J

मनुष्य को देखकर व्यवहार कर । सबको एक लाठी से मत होंक ।

x x x

पर हरका यह अर्थ नहीं है कि एक्वे के साथ सकाई का, दुष के साथ दुक्का का व्यवहार किया जाय। यहिक यह है कि सहावार और सत्याचार भी खामने वाने की गयीगुणि और संस्कृति देखकर किया जाय।

x x

अपने गुजों के कड़ पर आग चाहना पुर बात है और हरुगड़ पर चाहना दूखरी बात है। गुज यदि है शो लोग बसे सालेंगे ही। इट-एक पर पहि सान मिला भी तो देने बाले की बह चुवा है।

x x

दशा करना केंचा बढना है; परन्तु द्यान्यात्र बबना अपने कि को कम करना है।

x x

यदि मुझ में ज़रा भी कृतकता है तो में वयकारकतों के प्रति चितन्त्र रहुँ गा। कम से कम स्सका अवसाव तो यहीं करूँ गा।

x x x

निरोध और वापमान एक थांच नहीं है। विरोध और कार्य और क्षेत्र क्षेत्र का होता है; परम्ब वापमान वो सारे व्यक्ति का श्रोता है!

[84]

अवसान करने के मानी यह है कि सू सुरू हैं, और मैं | वहां हूँ --

x x x

सनुष्पता के कानून में अपनान करना मना है। मिरोम, संप्राम, प्रहार तो उसमें जायज हैं, फिन्म अपनान नहीं । विरोध, संत्रान, प्रहार काने से दमारा सुरुपार्थ, पराक्रम, केन स्वित होता है, ब्रिंड अपनान कार्य के हमारे राज्य को झहता।

x x x

सच्चा मित्र यह है जो मेरे शारीरिक और मानसिक हु. यों की चाहे उपेक्षा कर लाव, परन्तु भेरी आरमा के पतन की सहत न को !

x x x

मेरे रिकाम प पद्धना को रचता है ? मेरे पास अपना तो इक दे नहीं, जीर यदि क्रम में सच्चाई जीर योग्यसा है तो फिर पद्धनमें की बचा जाकरकता ?

× × ×

त् अपने गुणों पर भरोशा रखः मेरी यसकोरियाँ पर नहीं। सेरे गुण सदा रहेंगे, मेरी कमलोरियाँ सदा रहवे वाटी नहीं हैं।

× ×

यदि क्रिके बदनाम करने की धमकी दी बाय तो व् अपने कन्दाकरण पर हाथ रख । जितनी सच्चई तुरु में होगी उन्ननी 🖍

[.88]

' निर्मय प्रदक्षनें इसमें दिखाई देंगी। यदि सू सच्चा है तो यह है— पहले बदनामी कर आओ, फिर में तुम से वालें कहाँ वा।

x x x

प्रेम भी यदि धमकी छे कर होरे सामने आवे हो होते हैरंग बापिस कर है। धौंस सहने से बरवाद हो जाना अच्छा है। धौंस सहना रोजनीज बरवाद होने का निमन्त्रण देवा है।

X X X

यदि में मूर्क हूँ, तो मेश अपहास करके तू हुएसा का परि-चय वर्षों देश है ?

🗶 🗶 🗶 उपहास करना इस्तरे की हानि पर अपना समीवियोद करना है।

जिस में पुछ अबेले ना ही काम है उसे प्कापक बच्छाई समझने की मूठ व कर !

को हूर करते एउनव होने बाला हुन्स हुई ही ओपना परेवा। मेरे फिर्क में बस समय किवनी ही इसवर्गी हो, उससे में बाई भर भी मार्ज वो भी उतना हुन्स हो हुन्दे ही भोगना बदेगा। ए उसके स्टिए सारा सेवार रहा।

×

x x

भीर अब कि दु छ सोचे विना छटकारा ही नहीं है सो फिर वर्षों दुसरे की दवा का शिखारी जनता है ?

[80]

यात में दुरियाची महत्त्रामंत्राणी में लिए गहता हूँ जर गुरू में यह महती पहती है जो कि श्रीवाय करते ग्राम्य किसी मह में। रहती हैं, परन्तु क्या में उनके प्रमाय के अपने को कराकर वर्षें। पेराता हूँ सो मुले यह कामण्ड आजा है जो किसी माटक के अभि यह को सकते हुए जैसक को होता है।

x x x

हार में बनमें किस रहता हूँ तो हर्ष-बोस, कासा-निराध, चिन्ता-तान के घर्ती से अर्जर हो जाता हूँ, पत्र बनसे अपने को सकत कर केता हूँ तो अस्त होजर वाता हूँ—

"अवसागर सब स्त गया है जिस्त नहीं श्रुप्ते सरवन की ।"

भी हो-विरवेशका जीर तिराजा खचग्रुच इंबरी वरदाव है। इनर्से क्षेत्रको निक्रिन्ता, कितनी चान्ति, कितना चल, कितवी रिवस्ता, कितभी सहग कार्यक्रक वारी शहे हैं।

ह तथरान हुन्य जर नाम्य स स मार्ट यहां सम्मा । लपमान व वैत्रीमंत्र मुझे सवाह वाह तैयार मिस्सी ।

X X X यु नवाय में इस आचा और अपेशा से प्रवेश सत गर कि मेरी सगर-नगर कार होची, कोग सुत्रे सानेंग्रे और यूनेंग्रे, यारी और

[85]

मुख्के सहावता और सहयोग मिलेगा; यक्ति इसके विपरीत छत्य को इस बात के लिए तैयार करके इस चाला में कृदम बढ़ा कि यहीँ बिरोच, कंटिनाई, कप्टसाटन, कप्टकि, निन्दा मिलेगी।

× × ×

×

परन्तु चलि तृ सुवार है, पुत्र का वहा है, और जनात् के हिल मैं ही दु ने अपना भीतन कथा दिना है तो ये विष्ण, किताहयाँ, आहि अधिक समय ज ठरर सकेंगे, तेरे सत्कर्मों का शुक्क को अवस्य ही मिक्टेगा, प्रतन्तु वहि तृपरिणाल पर दिएं स्टाने यनेया तो जैनाकों में कैंसता वाववा और संगव है कि अन्त है निराका में देश हुस्बदावी अन्त हो।

X

किन्तु बदि एक बार परिणास होत्यकर कार्यार्थन कर विचा है सो जिर स् अपने क्वेंक्यपास्त्र में ही लिमान दह। दीर की स्वर्ट सीभा पका मा और पहाट की सहह कविशाहमों कीर जगद की सामितार्थी के सामने अबा रह।

x x x

शुक्त हुक्के दिन से संसार में अवेदा कार्य गाने ऐ मेरे जाकरे युक्त !—आने वक्कर एसे जो कहवी वृदें वहीं पीनी वर्षेणी, उत्तरा निकार करके मुखे बहुम वाने क्सता है। प्रकारता जेरी रहा। करें —संसार की अञ्चित्राताओं में से प्रश्ने कचीर्ष होने का करें हैं।

[88]

चित् केरे जीवन कर कोई आदत नहीं है, कोई सिदान्त भीं है, कोई महावाकांक्षा नहीं है, वो सम्मन है कि त् संसार की की परीक्षाओं से जय जाय, किन्तु याद रुप्त द् जसकी जनाइनाओं है विश्वी मकार गर्ती वस्त्र सकता।

x x x

में बहुत बदस करता हूँ, इत्य के पूरे वक से इकीलें देता हूँ, इस तरह गोग से घोलता हूँ मानों न योजने से दुनिया दूवी बाती है, या मेरा चर कहा फातर है, या मेरा वच्छा मरा बाता है-चित्र भी करन में मेरे सुक्ते माले, वा सुससे बहस करने बाले इस मान से वप सोने ज्यारे हैं कि इससे जीन दलके, तो बताओं मेंने बचा कराई ही ?

x x x

कभी-कभी व्यक्तिय भी यहत नज़ बन वाता है, किन्दु यह 'क्रोच में, नूपरे को नीचा दिक्का के लिए। वस नज़ता से चिन को सानित नहीं निक्की, व सूचरे का ही संभाषान होता है उकता अपने दिक में विचन्तर होंकी वारती स्वती है।

× ×

×

में किसी भावती के पांच तीन वहेत से वाता हूं —्या तो इसकी शहावता करने या वससे सहायता केने, या उससे कुछ सीतने। यदि उसकी सहायता करने बचा हूँ तो नेसी सहायता वृत्ती न होनी धारिष्ठ मि उठया वसका धोरा कड़ जाए.

[40]

नुरन्]

चित्र उससे सहायता केने गया हूँ तो उसके सिर पर चड़ कर, इसका बाप बनकर, में उससे सहायता नहीं से सकता, बदि सीधने के बिप गया हूँ तो सुन्ँ और विचारूँ अधिक; राज्यन अग्यन करते में कल करें।

x x x

×

किन्द्र कई बस होता क्या है कि मैं जाता सो हूँ सीवने, परन्तु सिन्धाने स्थाता हूँ] !

वित में शिक्षालों पर ही अहता रहाँ को सेशी तेवांशिता, वरेगी; पदि अहना ही मेंने अपनी आहत बना की तो उपेक्षा, वनादर मुखे असरकार में मिलता रहेगा।

y y y

विदि सिदान्त मेरे सामने स्वष्ट नहीं हैं, यदि सिदान्तों में में व्याप्त हूँ, तो में दिसी भी संस्था, संगठन, या दल का संवारक वर्श हन सकदा। मेरे साथी मुख से कर जायेंगे।

 $x \quad x \quad x$

यदि अपने किसी रिस्तेदार की शरी बात का मैं विरोध नहीं करता हूँ सी या तो मैं उनका द्विती नहीं हूँ, वा दरवोक हूँ।

x x x

श्रीसदि, भारा, को अपनी सेनाओं का अच्छा पुरस्कार मान-कर, ऐ प्रिज्ञ, स सेना की फीमत इतनी कम क्यों करना बाहता है ?

[48]

×

क्षेता को सब से वदिया पुरस्कार है बाध्य सन्तृष्टि । उसके बर इन पुरस्कार है उस सेवर में प्रकृत सहावता, सच्चा सहबोग ।

🗶 🗶 ग्रेस इत्सव होता है; द्वान विरक्ष ।

× × × × Àरेरी के लिए रस है, ज्यानंद है। जानी के लिए रानीरंतन

है, सेक हैं।

🗶 🗶 🥇 प्रेस धूबता २६ता है; शाप वैरवा रहना है ।

रहा है और मारत का वब जरूर हो रहा है ।

हिज्ञान्य सर्क है, और व्यक्ति श्रद्ध पर चटने वाला । मेरे जिद्द शिवान्त इस कारक वहां है कि वेरे जाने का पण वर्ध हैं । व्यक्ति इसक्टिंग् वर्षा है कि वसीने सक्षे यह यह क्रियाया है बीर

वहीं आज भी तेश हाम पत्रव कर वस वर ते का शहर है।

X X X
वैका बसरिय वहां है कि व्यक्ति की अपनी अपना उपनी

हैकर इसिंप्य वहां है कि व्यक्ति को अपनी सूचा अमंस्तित आस्त्रम होती है, व्यक्ति इसिंप्य बात है कि असने हैचर को पह-सामा है।

व्यक्ति श्वक्ति वदा है कि उससे समाज बना है और समाज इसिंग्स बढ़ा है कि वह व्यक्ति के वें का उठने में सहस्वता हैशा है। होश इसलिए बदा है कि उसका सूल्य कविक है; जीइरी इसलिए बसा है कि वह होरे को पहचानता है।

X X X X

पदि इस बीवत पर विचास रख सकें हो गुरुवफ़हमियाँ बहुत कम हों, बिद हों भी तो बधिक समय एक व टिकें।

X X X

हुर्सोच को संबंद से सराज हुई गुरुकफ़्ट्रसी कम निवस्तकरी है, जब या तो आप दुसरे की उस क्क्षीटी पर सीर्टन के सामित होहर, जो वसने आपकी आवन्यक्ति के किए कार एकती है, या शुवचाप उसका दिल-प्राचन करते चाँठ जाहुए। कुछ समय के याद यह कापना अस सराज केंगा।

X X X पदि द हुत वाद के खुत है कि मैं देव रह, योग्यत और गुर्गों की वहाई लीर साम छोवों में बस्ता वहूँ को यह विच्छम सासात है, वन्छ च्या त्रेम का महाल्या यहा होता है? म्या नामीयन की बडी चांड है?

[48]

"सो फिर तुम कवने को इस रिशति में क्यों डाले हुर

हो р

× × ×

न्यारे, ब्राह्मा एक बात है और तिरुत्ता रुद्धारी वात है श्रेषांका-कि नेवल-जानाहर-को बाहबा है, उन्हारे दूर कात है और को करी कारत करके रोड़े रोड़े किस्ता उठता है।

× × × ×

हुदे तेरा क्षेत्र श्रीकर मान्यता त्राह करने में दुख बीर स्वाद. गरी है। यह पाटे का स्थानार में एरनित्र न करूँ वा ।

र्हों, में कावारी हूँ — सरशुर्वों का, सबसों का 1 इन्हें में पड़ी से बड़ी ब्ह्रीमत देवर मी कारित्ता हूँ बीर कतन से अवने , ख़बनें

^{≒रक्त}रहूँ। X x

मेरिका क्षेत्र पहर्षी विकास गार्थी होती है। उत्पर देने कर दिवाल को सरका है।

X X 500 किया व्यक्ति है, शास्त्रकात में कोई नेता वहीं है। सेश अकुर

भम वह इ कि नहीं नेवा ही बहुत है। × × ×

यदि उनका काना सही है तो फिर कहना होता कि काई बेता. की चार वही है। वहाँ नाद होतों हे वहीं वह वीन महीं व कहीं के भा नाती है।

[48]

कम परसर-निरोधी कर्मन, परसर-निरोधी स्वेह, परसर-तिरोधी तिर्माहित की सुमस्यार्थ हुने अदुसंत्वस् में, हुनिया में वा फिला में हास्त्वी हुने तह सुरवा के बरावर देरा बन्दूक और सुपम पणर्वाह नहीं हैं। सू पहला से सुप्त को पहन्द रख, बीकारों, कि-मालां, प्लेह-भाग आदि से कर कर। हुन्हें व केवल आवे सुद्धेया, बीक सामित भी मिनेवी और स्लेह भाग भी अधिक सुप्त पा कर व देश सकेवा।

x x x

वन में रनेह, ओह, छात्र है। बसाबित होता हूँ वो विवय जाता हूँ उच्चर से काँटे जुलने समते हैं। बाद सरव की वारण बाता हूँ तो पा को काँटे जुलने पन्द हो। जाते हैं, वा कन्तें बूँचने वैसने साने का बाद सिक्को स्वताता है।

x x x

पदि ग्रुप्ते शक्तवीति और समाय-गीति में सुदता कानी है ती यू शक्तवीति और समाय-कार्यों से हर वर यह बेटे कर सकता है है

x x x

होता तेरे वाचे के बलुकात हुई कही कही वा ए कवेंगे। वहे-बढ़े दावे करते समृत्य तो पूछे वहा जातन्त्र आता वा, बहुत बस्ताह होता पा, पर जब दू परोहार के लिए जाग में स्वराया आता है, उब क्यों क्राइस कमता है?

[44]

जिस वुसई 🛍 हम अपने लिए झम्ब समझते हैं, या स्तामा पिरु सानते हैं, या जिसकी इस धपने जीवन में वर्षसा बर नाते हैं, उसके हिए वृत्तरे की पोसना असहिष्णुता ै ।

X

शहिष्णुता की वह में अन्याय और हेय की प्रश्वि होती है। अन्याम और होय को अपने अन्दर श्यावे शतकर है देश सेवड, वृक्तिस तरह छोड थिए और सफल दबने की अभिकापा बहरता है १

> × ×

बूसरे को सुचारने भी, इसरे को ठीक बरते की इच्छा रसने बाले है मिल, व् अवनी भोर बज़र शाल । अवने घर में अभी हैरे किए बहुत काम है।

×

x

मधोरे में काम वरनेवाले वे मिन, तही चौर कहते हुए सेरी काका को कहा बड़ेवा होता है। यह हाते विशेक्ष के कप में सेरी बहादरी की पूजा करते हुए में अपने को गीलवान्वित समार्थेश र

× × × मैं वहाहुरी 🖃 श्रीदा हूँ—इसमें मैं क्यूसिश का भेद गहीं

कामा चारता । ×

× ×

सैंघेरे में काम काके 🛚 इदिमान् वहा का सके; पर बहादर नहीं र

[48]

जब सब बाँका काने खमता है तो बोकू ! कैसी कैसी वार्ते वह सोषने तपाता है, एतस्तु बाव विवेक वाप्तत होता है वो माल्म होता है कि मन पाराठ हो रहा था।

x x x

वान हाम अपने को पहने क्योपी हो ऐस्त्रोरों कि कैसी-कैसी विस्मयनम्ब मार्से सामने भाड़ी हैं। यदि द्वाम अपने धन के हर-एक मार्च वर प्यान दनकोंगे, उसको स्वॉचने रहीये, को हुन्दें अपने हुन्त हुन्य, हुर्य-जोक, सफ्तका विकलता, मैती-बैर बा कारण हुँचने के किए बुर न जावा होया, म अस्बहदा प्रयन्त करमा होता।

x x x

मदि पुने हुनाँक हो है। इस किया है तो फिर बच्छा बाहरी रूप कितना ही निर्देश हो, खबकाँदुर्जारोजास तुसे और बबज् को अवस्य सोगना पटेता।

X X

स्त्र श्रू अपने अन्दर शोधा स्नास्त्र जनत् की सेवा करेगा हो देखेगा कि तेवी सेना संचिक्त निर्देश है 1

x x x

प्रसिद्धि सन्तनता की कोई नरूरी धर्व नहीं है । असिद्धि तो कार्य और तीवन के स्वरूप पर क्यकेंचित है।

[40']

सम्बन्ता प्रसिद्धि के विषय में उदासीन शश्री है। यदि तुरे सभानता प्रिय है तो बूसरों की प्रसिद्धि पर सोहित या दुवी न थी।

x x x

चिंद तुसे प्रसिद्धि की श्री चाह है तो फिर द्वारे सकावता की वार्तों को तोवने के लियु सैवार बहना चाहिए परन्तु विद स् ब्रदर्शी है, बहुर क्वाचरारे है, तो तुरन्त देख लेगा कि वह प्रसिद्धि, विद निकी भी, हो बहुत मेंहगी पदेगी।

× ×

स् मेरी ब्रेंच्यां क्यों करता है ? यु आत से क्या चाहता है ? कोई कीमती औरिक वस्ता तो मेरे पास है वहीं ? और यदि इड हो सो बसमें में किस वहीं हैं।

क्या जब भी तुसे संतीप वहीं है ?

x x x

त् सुक्रसे व्यां क्षित्र रहता है ? मैं यो बाहु से भी प्रेम कारे का अभ्यास करवा चाहता हूँ । त् अंकाशीक रहकर अपनी आस्मा का विनास नगीं कर रहा है ?

×

x x

बादि मेरा मिश्र पा शिरवेदार नेशी खादें करता है सो हासे हुएक वसों होना चाहिए १ चरि यह छश्चें मिश्ना है तो असे उस नित्र वा रिरवेदार के जिए हैंबर से प्रार्थना करना चाहिए। चिद बह सक्यों है तो व्यवने जिए। बुर्बुद]

मरन्तु मुखे हुन्छ इस्तिन्तु होता है कि मुझे यह दर हो जाता है कि दुनिया की राष्ट्रि में मैं गिर जाउँगा। यदि यू सहय का में भी है तो यह क्यों नहीं आगता कि इससे मेरा जीर जगद का साथ होता। ?

मेरा छात्र को यह कि में आजन-निरीक्षण में प्रकृत होता रहुँया और जगत् का जाम यह कि यह मेरी तुराई से वचने के लिए सायपान रहते करोगा।

x x x

इस कारण ऐसी निग्दा कानेवाले प्रश्न को वोनों और से धारपाद सिक्ती चाहिए। हिन्तु जबद की उस्ती रीति देखिए कि बसे 'किन्तुक' कहन्द्र हरहराते हैं।

x X X

एक समय था जब में लिक रहा था, मेरी महत्व केंग्र रही थी। तु सुगन्य देने धाता था। अब में मुरहाने कता हूँ। युष्टे सुप्रते विराग होना स्थामानिक है।

x x x

यदि तेरी जालमा निर्मन है तो झखे तल्यार वॉयने की क्या फ़क्रत है ? और यदि सू ने छत्तु के गण को जीत लिया तो फिर संसार में कोई सम् युद्धे वरास्त यहीं कर (क्यार ।

[49]

भीर जब सुखु एक दिप निश्चित ही है तो फिर असका हर डी क्वी रक्ता बाव ? विकास रख कि मृत्य के समय होने वाडी पीवा क्रेंसे संसार में मिलनेवाले कहाँ के वार्त्यत में भी नहीं है ।

यदि पूने लायं को अपने इत्व में से बिकाल दाला है ती फिर हारे खेंसार में किसी से दरना और शबदा न परेवा।

× x × विव वेरा नव भीतर के सबसील रहा और जनर से पूरे

X

पाणास्त्र बाँच रवन्ने सो वे तेरी विश्वकी सहायता कर सकेंगे ?

को बात ए व्यक्तिगत क्षीयन में इसी समझता है, उसे हू सामाजिक और राष्ट्रीय जीवन में देते जाय, समझ सकता है ? × ×

🗫 छोग करते हैं कि इस अपने ध्वक्तित्व खास के किय तो हर बोक्या या किसी की हत्या कावा पसंद व करेंगे; परम्स शाष्ट्रीय हित के किए देखा करना पदे वो दश दशे अदुवित वहीं श्वमक्षते । मैं पुस्ता हूँ काप इन्हें व्यक्तिगत जीवन में हुरा क्यों समहते हैं १

> 30 ×

इसीटिए न कि इनसे इसला पतान होगा। सो फिर सामा-तिक और नाष्ट्रीय हित में इनका श्रवतावन करते हुए का आपका यसन व होता ?

बुद्बद् ो

क्षसन्त्री पात यह है कि आपने व्यक्तितत और राष्ट्रीय जीवन में भेद मान रक्ष्म है। राष्ट्रीय था सामाविक जीवन का अर्थ प्या है ? प्यक्तितत जीवन का विकास ही म ?

प्र शासकास झास 1

कर तह मेरा स्तार्थ मेरे सारीर और मन तक स्वीमित है वस तक मेरा जीवन क्यांकरात है, पर क्य मेरा क्यांमें मेरे स्वार्ध और मन की सीता को वार करके समाम वा राष्ट्र में कैठ वाता है तम वह राष्ट्रीय कीवन क्षराजा है। अर्थान् वह मेरा न्यायक व्यक्तिया स्वार्थ है। हो किए उसके किए में सुठ और दिसा का आस्वय वैसे से सकता हैं।

पदि बन दोनों जीवनों का जेव सिदा सके तो शुरूत देख केता कि क्या व्यक्तिस और क्या राष्ट्रीय होनों जीवन के विवनों में अत्तर हो ही नहीं शकता।

वीरता गया है ? निर्मय और वेघ उक्त होकर अपने की बदे है यदे कर और सतरे का सामना करने के लिए तैयार रखना I

> × × X.

शासकल पुस्तक लिखना और पहनत स्थापार ही वहीं,श्यस**य** हो गया है ६ मेरी राज में तो देवक दोड़ी उद्देश्यों से विश्वना पहना भावप्रका है। एक तो सञ्ज्ञाता को समझवे और उसका विकास करने के किए: दक्षश जीविकोपार्जन के किए।

× × बिना किसी उद्देश के संस्थर में कोई भी कास करवा निरर्धक

है। पतथा और किसाना भी किसी बहेश को केवर होना चाहिए। × ×

क्या यू नवत्कक है ? तो फिर तेरा प्रका सकीन क्यों है ? v

किसी के वारे में किसी की वियोर्ट कर सकतक निक्रित शय म बनाओं, जबसक सम्बन्धित स्वक्ति है साथं वद्यारात स कर हो ।

×

× रिपोर्ट निर्दोष भाष से की कारे पर भी वह अमर्ग, तुस्त और गुमराह क्षेत्रेवाको हो। सकती हैने क्योंकि सभी समक्त सता और सहिन्दा,का पूर्णक्य से पावन नहीं करते हैं।

> × × ×

होग 'सम्बनाद' से न जाने नवीं इतना ववतासे हैं ? बटि इसमें से दिया और द्वेप निकास दिया वाथ सी वह पड बार्ड समात-व्यवस्था हो सकती है। जीट नवतक यदि योदे कोगों को युद्ध मोद बहुतेरे कोगों हो दुन्ध मिका है तो नव कुछ समय वक बहुतेरे कोगों को युद्ध भीर योदे कोगों को हुन्स मिकने की सम्मा-वता हो तो इन्ह पह मादास क्यों होये हो ?

x x x

तुम मुझे सरीदने का बस वर्षी करते हो है मुझे असीदोंगे तो किसी दिन दिवाला निकासना पदेगा !

शुस्तरे वेस करोगे तो बिना टकै-कीड़ी और निहनत से सुधे वपना गुकाम बना कोने।

स्वताव्य की कदयना से आवंदित होंगे याको, स्वतस्वन्याप्ति के बाद विश्वास करने और गिश्चित्त होंगे की करपना करने वाको, पुन्दारी सखी परीक्षा का समझ तो स्वताव्य सिकने के बाद की हैं।

X X X कुछ कोग कहते हैं—हमें तो चन्हानय से मतलव है—हम दिस-भहिस के फेर में वहीं बढ़ते | ऐसे मिन्नों ने व तो देश की

[49]

यतंत्राय स्थिति को ही, न स्वराज्य के स्वरूप को ही संजीदगी से समनके की चेश को है और न वही विचासा है कि हमारी शक्ति का करने से अच्छा क्यांचेय किस मकार हो सकता है ?

x x x

इस हरी-फूटी नाल के साथ हुल लपनी डॉगी क्यों तोद्ते हो है इसका महाह भी वका-पाँदा है। हाँ हुवने की सेवारो करकी हो जो फिर हमें नहीं।

× × ×

कां-ज्याँ स् विषेक और ज्ञान की कोर बहुता जायगा स्वॉन्ज्याँ तेरे कावेदा और प्याकुळका का स्थान स्थिरता, धीरता, और सान्ति को मिकता जानगा। वेरी काम चोदा दीमा; पर फळ बहुत निकालमा।

x x x

×

हव तक मुख्यें भावेश और पंचकता है तय तक त् काम बहुत करेगा; पश्च फर धोदा निकटेगा । देती बहुतेरी शाफि क्यमें बडी जाया करेगी ।

××

त, अवनी प्राक्ति को बहुत खीवन्द्रसहाहर खुर्च कर । बोई इस्तरावि यदि अपने घव को मन्द्र झुन्द करने छनो हो उसे द्र समझदार छहेना ? इस तरह निना मयोजन बोकने, चकने, स्तरे-घीने सादि में दू नवयी ऋकि सूर्व करके दिवाजिना धनने जो सेवारी कर्यों कर वहा है ?

[£8]

पर दिल बिक चुका है तो फिर बहुतेरी गातों की प्रया कुरूरत ?

X X

जब मैं बावने बाटवपाँगं की चिन्ता का भार प्रैसर पर छोड़ पैता हूँ तो मैं उनके प्रति उपेक्षा नहीं शकट करता 🚡 विस्त अपने से इचारों सुपी समये, शक्ति के शहाय में कम्हें रख देता हूँ ।

х x x

जब तक में बावने जुड़निवर्षों का आर-पोड़ अपने पर स्वत्सवा या तब तक बदा चिन्तित दहना था। अपने वीसार होने के समय बद से पहले पड़ी जिन्ता होती थी कि में बीदे तर बावा तो जुड़-निर्मों का बश होता? यर जिल दिन जुड़े पह जन्म मेरना हुईं कि खुड़ाम का हैयर में गर्दी, ओई दूसरा है, और ज्यति पर सारे बगद का मार है, उस दिन से में सहत रहता हूँ और वीसार भी कम होता हूँ। कुटुरह की पांसी भी ज्यति तरहर कुछ पड़ी है।

x x x

व्यव में यह कहता हूं कि वपने व्यवन कर्म का क्या स्ववकों भोगाना ही पहला है तब उसके सानी यह नहीं है कि हम किसी के हु-स में सहायक न सुं—जाटिक यह कि वस सहायता की सर्याता है जीर कसे हमें सन्दा यानु एकान जाहिए।

 \times \times \times

यह मर्बादा 🖬 ब्यथं की चिताओं से और दूसरे के व्यर्थ की भाशाओं से बच्चनेती । फडता दोनों का दुःस कम होगा।

٩ [٤٩]

श्रुकि तो बड़ी चीज़ है, सम्मव है, बहुते**र कोगों की समस में** भी यह प्रकारक व आहे, परन्तु संतार में स्पक्तता के लिए वा भावतपक है कि इस सुरस्तु का, हुपेश्लोक, ब्राविन्जर, सम हैंग से कारत कर कर्म

X X

धानंद और वास्ति हो सिन्न बस्तुर्दे हैं। धानन्द अस्ताह का और वास्ति होन का परिणाम है। आनन्द में उछन्ते हुए झाने म्य बीवन होता है; चास्ति में समुद्र की हिबरशा और गंभीरता।

x x x

धानन्द बळका, बृहता काता है, शानि बुल्काती हुई वकती है। धानन्द के पाँव में जब घोट कम वाती है तो शान्ति उस पर सान्त्राम की पही बाँधती है।

× ×

दूसरे के दू का से दुस्ती होता आसिक विनवध का आरमा है, किन्तु अपने को दुक्ती व होनें देते हुए दुःख कर इकाम दिवजान से करना बाल की परिणाति है।

< x x

ष्य विद्वारी का बच्चा सर गया। यह दिन शर 'टी डी' करती वहीं। वहीं बणाइ वहलों के ६ वश्ये सर गये। वश्यों को अध-सरा देकतर ही देखींचे दससे मोह कोंद्र दिया। एक सिन्न ने सरक मांग्स में वहा—'वतर्से मञ्जूपों के शक्तिक चन्नदेक पहुँच नाई हैं।'

एक इसरे सिंग कीवों से बहुत बीति करने छम गरे ने-कहते थे---मनुष्यों से कौचे अभिक ईमानदार होते हैं।

> × ×

टीड है. मनुष्य को सवना, अपनी लाखि का होय ही देखमा भाडिए है

> x x ×

नी महुष्य जिल्ला ही अन्तर्भवा होवा, और नित्रवी ही उसकी इति साविक और निर्मंत होयी उतनी ही गृह की यह सीष सहेगा और उसने ही दूर हे परिवास वह देख खंबेगा । x x

×

मैं स्वत्राच्य के किए बोदा भी काम काता हैं तो स्वराज्य पूरू पुर कृदस बाता हुआ सुद्दी भवदय दिवाई वेना चाहिए।

> × × ×

स्तराज्य कव आवेबा, वह दूसरे से गहीं, अपने वे पूळे। × ×

इन मित्र कर्ति हैं कि फर्जों लेख वार्षी ती इस बेल वार्षी-पहले फर्को बका नाथ तो बाद को हम वार्षिते । मैं वहता हुँ -रव-राज्य सो दो-चार आदमियों के जैक आने था न जाने से करने पाठा दै नहीं, हाँ हम अछनचा इस घर बाई गंगा में पवित्र होने का मनस्र हाव से को रहे हैं। इस अपनी ही हानि का रहे हैं।- /

[60]

होंने इस बात की कम फिक रहती है कि हम शब्दी वर्ने —इस बात की अधिक कि लोगों में अपने दिला दें । फिर की लोग प्रवर्त हैं कि साहच, पड़के तो खेव " 'को वहत मानते थे, अब क्यों नहीं सानते है

× ×

यदि हम किसी के नवदीठ जाना चाइते हो सी उसके गुणी की कह करो । आक्षेत्रक वनकर जाओंगे तो और वहीं यह दींगे. वसके मलक्षीक नहीं। ×

निरकेषण करना युक्त वात है, जाकोचना करना दूसरी बात है। विश्लेषण गुण दोष को अखग-प्रस्ता करके देखता है-आलोचक का सोय-दर्शन में अवराय सोता है।

×

चित् में हेरी टीका वा निम्हा नहीं करता हूं हो यह समसने भी भुक्त न कर कि से सन्त्रा हूँ। यदि में बिना जिरह हिये तेरी बात पर विश्वास कर खेता हूँ तो यह न समस 🛅 तेरी सभी बातें विषयस करने योग्य होती है।

× थदि व वास बस बाता है और में गुक्त है इसकी शिकायत नहीं करता, सो वह व समस कि मैं वेशकृष हुए।

ये खुशासद चाहवे वासे, बांद मैं वेरी खुशासद वहीं करता हाँ **तो यह न समक्ष कि मैं जुलसे प्रेम वहीं करता ह**ा

T 86 7

त् अपना प्रदर्शन नहीं करता है किन्तु दूसने प्रदर्शन करने वार्कों की विकायत बनी रहती है, तो निचार कर कि तेरे संबम क्षे क्षेत्रे शास्त्रि क्यों नहीं सिक रहते हैं ?

× × ×

प् अवसरण ही वह और जगशानों का अयोग करके व्यवसा पूरण और अभाव त्यों कम करता है ? यह चेरी निर्माकता हो सकती है, परना विशेष और खनासदारी जातें।

किरनी माखन होता है।

र १७५ इश्वर स प्रायना करता रहता हूं। X X 2

र्षंप भीर दल हो भीज़िंहैं। संब में सेवाबीर वर्मभवार का भाव कथिक है और दल में राजनीतिक संगठन और संमान करें।

x x x

संघ सेवा और प्रचार करते हैं, वृक्त छदवे हैं।

X X X X

'परुवन्दी' में दूसरे एक वालों के खिलाफ संगठन करने का साथ है । संघ और दुख क्याना हुए नहीं, पर 'फ़क्क्न्दी' हुसी है ।

[48]

'दुलबन्दी' से समाम और देश का हित एक और रह कर 'दर' ही शुक्य होने कमशा है। हुससे आपस में ईटर्ग, हैंप, मरसर, तोह, करूड़ के कुणहरूद भाव फैसने हैं।

x x X

संसार में इस किसे अपना शत्रु सामें ? इस सुद जितना तुब-साम अपने को पहुँचाते हैं उत्तरा दूधरा दरिगल नहीं पहुँचाता (

तो फिर हमसे बदकर हमसा शत्रु कीव हो सकता है ? विद हम हुस सब्य को समझ कें तो सफकता हमारे आदा-यस नावने समें भीर चारों जोट हमें मित्र ही मित्र विद्याई वैने करों !

४
 ४
 ४
 ४
 ४ वहा हूँ वा साधन १ जब तक बुद्धे स्वयनों के पास जाना
पदता है तब तक साधन बढ़े हि—तय वे तेरे पास वीवते हुए
आने कमते हैं कब के बाब का हाँ।

× х х

लिसने साथन निर्माण किये उसीका अंदा यदि में हैं। साथन सुसके बदे कैसे हो सकते हैं ?

x x x

यदि सायकही वहें हैं जो लेग राम, कृष्ण, कुद, सहावीर, प्रदुष्मद, दैशा-सतीद, वॉवी को क्वों मानते हैं, साववों की प्तार क्वों गहीं कहते हैं

[990]

अस्तर]

×

द खबं बवती क्रीडिकति का श्वाबता है । जिस परिस्थिति में **रहे अ**न्य पाया है वह भी तेरी ही कृतियों से प्रका हुई है । ×

वदि मुक्षपने से अधिक सहस्य परिहिपति और सहवनों को रेंग रहेपा को तेरी बाहता नियुर्छ होती चली बायशी—हास स्वर र्सों की शिकावत रहेवी बीत सू अवनी जुटियों से न देख सकेगा,

×

न समार सबेता । <u>`</u> 82 X

दूसरी की शिकायत करने के बलिश्यत अपनी शिकायत करने मैं मधिक वक्त और बहाद्वरी की करूरत होती है।

हिंदि का फरू यह न होना चाहिय कि दल वृक्षरों के ग्रीप

देखते रहें, वन्दे जतन से संसार कर रखते रहें, परिश्व यह होना पादिए 🛙 गुण मधिक देखे मार्ग जीर-वर्ग्डे संग्रह किया थाय र

इदि यह भी चाहती है कि इस इस गत को समझें कि पूछरों के दोष देखने से इसास भीर सक्त का इसना जान नहीं है

जिसना कि उसके गुज देखने में हैं।

× x इसका यह मर्थ वर्श कि इस अवकोक्त करना ही कन कर

वैं। बलिक यह कि मुसी जै से वेहूँ रक्ष कें और मुसी केंक दें। [108]

किसी का दोष देखकर उसका रहा केना एक बात है और उस पर दमा भागा समी बात है।

x

x x

मन तक दमारा दिन रह केता रहता है तब तक हमारे किए आमाग्रोभन भी बहुत कावश्यकता है। जिलित कर से नहीं चौर दमारे घर में हासा हुआ है जिलाने दूसरे से घर को खोसका बना दिना है।

x x x

पकापात असे अपने मिलों का स्नेह-वाल अन्त समय के किए सना सकता है परम्ह चमें मिलों के आने का रास्ता रोक नेता है 1

यदि त जपने अवराजों और पानों पर प्रमाणार कर केना है। फिर दुष्ठें के एक बीटो हुए सबसे की तक्का नज़र बारो होंदेंगे और द, सरा के किए समने आर्थक से बच कावारा !

x x x

पानाचार ही यह है काव हमारा विक्र कहता है और हुआं होता है कि को यह कैसा जक्य कार्य हो गया। परस्य प्रापक्षिण उसे कहते हैं वन हम अपने को कोई ऐसी सवा होते हैं जिससे आये उसा करने की महरित न हो।

х х _х

भी सन्ना भएने जांप ही .जाती है वह प्राम्मिक्च है और हो दूसरों हे द्वारा ही जाती है वह दण्ड है । आयश्चित्त से अन देसा

[50]

इरदर]

ही रस व्यक्त हरे जाता है जेखा कि स्ताव करने से ऋरीर हो जावा है, क्लिन्न रण्ड से प्रश्नाचाप कम होता है, पतन अधिक ।

x x x

विदे से सच्छुण न्यायी रहना चाहता है सो जिससे हैं। जन-नर है दसके विचय में अधिक बदार रहने की चेहा कर ।

🗶 🗶 🗶 💢 प्रतिकारी को कपदेश न दे, अवतक कि सेरे शुद्ध बाव पर बंधे

रिवास व हो और वह तुन्ने उपयेश देंगे के योग्य न श्वमहत्वा देरे।

× × ×

चमक ही बड़े पन की निवासी गई है। इस्ते बीती संपर्व स्मेती से व्यासा चारकते हैं।

X X X

सामी चत्रर शाहेगी ।

४ × × १५ व्याच्याची वन, आहे हिंसावादी वन, एर इस्टर्नीति

पू चाहे साम्यवादी वन, जाहे हिंदालादों वन, पर क्रम्स्यात का साम्रम मत हो। वाद रख, वाद नेरी अस्त्रम (Moralo) को [७३] हुत्तर-कुतर कर जा कामगी और तेस यह महस्र किसी दिन चब्स से विक जामगा !

अ अ
 अपि साम क्षेत्र क्षेत

× × ×
प्रित द्पिशव है वो अवद के सामने में शेला और विकृषि-

बाता वर्षो है ! जगार सेने बाढ़ को और रखाता है । × × ×

थादि में हुने कठाने का मनम करता हूँ हो इससे में अपना ही श्रीक दिल करूँचा। ए वो अपने ही अथव से उठ सकेसा।

[88]

बुदुबुद]

किसी संख्या में हम सेना और सहयोग के लिए बाते हैं में कि सत्ता पाने और भेड़ बढ़ाने के लिए । यदि हुए योग्य हैं जो सत्ता और बदस्पन हमारे पास अपने काय जा सावधा ।

x x

मुक्ते धवने गुण्डों पर यदावा चाहिए, न कि वृक्षरों की शुपा पर 1 मेरे ग्रुण मुक्ते बवायने, उसकी श्रुण करे बहावेगी 1

×

x x x

दूर रह था, मेरे कुमों की चर्च धुनका मेरे सक्त वयनेवाहे की बरोशा नग्दीक आहत, मेरे हुनुँसों को पेडक्स, मेरा निग्दक बनागा में बालार कर्यांगा।

X X X

मह मक शुक्ते दुवानेमा, यह निम्हद सेरा श्रद्धार करेगा।

भरता जाना न यह पहुंच कर न्या है निन्दा और क्षेत्रा होता रहती है तबक्त के बेसके सोता हूँ, बर मर्शासा के पुठ र्वेशने कार्त हैं तन क्षत्री विन्ता के साथ जनका

परता है । × × ×

श्वास विकास की बजी इकारी किसी और क्यों को निक्तिक हैं। यदि सचाई बरहसस्य प्रा अरीसा हैं से दशारी बाध्यस्थितपुर-सहना ही बाहिए।

[104]

यदि कोई पात तेरी क्षत्रस्य में न आती हो वो यह सब रूह दे कि ऐसा ऐं ही नहीं सकता। इससे न केवल अपनी अधि की कमी स्थित होती हैं। परिक तुसरे की सुद्धि वर अनाहर भी बीता है।

x x x

भनासकि की क्लीटी यह है कि जिर दस वस्तु के बसाब में इस वह का अनुसंत न वहें ।

< x x

यदि हम कमें के तिखाला को मानते हैं और सचमुख उत्तपर

इह रहते हैं तो भगासकि अपने आप आसाती है।

भवासकि का कर्य मेन की कभी हरनित नहीं है। बहुँ मैन का कर दुग्य होता हुना दिलाई दे वहाँ समझो कि नासकि है। *

X X X जी पैसन में अभी पा वहा हूँ उसके बदि अभी घोम्पता

अधिक है तो मुझे अवनी शीविका की किन्छा नहीं हो सकती। × ×

इसरे मेरे थिए वो जुल वा महान मावना श्वाबे है उसका परिनमा मेरे मोवन और नार्यनाम की सम्बद्धा पर स्ववस्थ होता है।

अरे किए क्खान यानना पदी स्पर्धेंग किए जा तो मेरे हत्य
 उत्त का शान वहुँ थी है, व्यवना मेरे कार्यों के वहुँ बने की संवादका है।

[wa]

षान्तु विद से साथ बार असिसा को अपना अटल एथटर्सक सन्ता रहूँ या तो हेरे हावा दूसरों को कष्ट पहुँ चने की समावना सम्रोक्ति बारतरी।

x x :

मेरी काईसर उन्हें मेरी तरफ से वह ज पहुँ पने देती और मेरा साम काई इस बात के लिए मेरित करता रहेवा कि वे अवने कष्ट भीर दानि को क्रिमेवार कुछे व समझें :

अरा काल है सेवा के लिए विवार बहुना । असे स्वीकार करवा न करना तैसे अर्जी की बाल है ।

× × × × परि द हुन्ने श्रुद्ध समझकर नेरी सेवा स्वीकार नहीं करना है

तो द्भावने विश्वितमान होने के अवसर को खोता है। यदि सुक्ते वदा समझकर स्वीवहर नहीं करता है तो द् सहिष्णु वनने के भवतर को जैनाता है।

× ×

कालियों, इमन करने द्वारा अपनी क्रांता को सन्द्राह कर सकते हैं। इस्तरी मजुजनता तो पुरुष्टें अपने पतन के लिए कोसवी ही स्क्रियों ।

पैदा शोता है। [७७] भोलाभड़ी का नाम कौदाल वर्ती है। भोलाभड़ी घैतान की बाठ है और कौदाल सल्यस्य का साधन है।

x x x

स्त सुधारकों के सब में बेशवाओं के विवाह का यहूत कराईक है। विश्ववार्ष सो काय देवा में बढ़ी ही वहीं कि जिसका विवाह करोगा वार्ष | हमारी भी सरवाह है कि स्वराज्य का काम भी क्षेत्रकर सब को हुसी आवश्यक सुधार में कमा 'वाना चाहिए,। हुससे स्वराव्य के काम में ध्वर-जन दोनों की मदद भी सिटेगी!!

x x x

"अरे भाई, जरा संभाक वर वोक्षा करो !" "जानता नहीं, में कालुका हूँ !!"

x x X

"भाई क्या वहे बुड़ों की खेवाओं का किहाज़ रक्ता करे।"
"क्याप बहे बुड़ों की डी क्यों जहीं कहते कि वे नीजवानों से व क्याप बहे बुड़ों की डी क्यों कहीं कहते कि वे नीजवानों से व क्याप्ता करें 1 हम तो कमसुनक की ठाड़े।"

× ×

"रोज़्नीज़ स्वाद की उपेक्षा काने से नया जात ? हमें सदा त्रीहा फ्रिक जाव वेदा ही आकन्द्रोंचे का रूपे के किए अपना तन सीचार रकता चाहिए।"

※ ※ ※ ※
"ल है, आला दिखाँ में भी नर्दी. छोड़ा। और थे सेटियाँ भी
अस्ती थी।"

[96]

बदबद ी

"की, बाज घी नहीं आया।"

बादमी का चेहना हम्या हो गया: विव्वर्षि बीरस टीसने समीं।

न्हाता अधा भी नहीं खावा गया है ×

× ×

"आप का काम सन्तोपजवक वर्षो नहीं हो रहा है ?" "भाएने महो परी जिस्मेवारी हो की 🖷 नहीं।"

×

"वोग्यता का परिचय मिलने के बाद विम्मेवारी दी जाती है ? था जिस्सेवाही देने के बाद योज्यला की डाउँच की काली है ? कोई कभी यह करेगा कि एडले ससे प्रोक्षेत्रर बना दो, फिर देख केना से केसर पद्मता हैं ?"

× ×

क्षोरदार बौधा अपने बाच आसपास की नसीन में से रस सींच छेता है। कमज़ोर भी बद पानी पिकाते रहने पर भी सह शाबी है।

> × × ×

सानण्ड में एक प्रकार का सीठा नहा। होता है। उसके सिकट नाने पर वार भान्ति हो जाता।

> 30 ×

धानन्द रास्त्र को परम गई। वाने देना चाइता: धानित द:स की हसम कर व्यती है।

×

F 68 1

जिज व्यक्तियों के द्वारा सुर्वेद बार-बार कष्ट पहुँचता हो तो समादों कि उन्हें ईवर ने तुरहारे शुवार के लिए सुमहारे वास क्षेता है।

x x x

सुरे दूसरे हे कह उसी अवस्था में पहुँच सकता है जब मेरे धान्दर कुछ जामियाँ, कुछ तुराहर्षों हों।

x x x

वाब हम बाह्र म्हृतियाँ में—सिक-सिक्ष वीक्षन-कार्यों में— कमे रहते हैं तय हम देने की शहक अधिक buin रखते हैं, कमाबे की तरफ कम ।

×

×

क्साई, करना हो यो अपने आप में हुनो । शहरी एक एक क्सनोरी पर निगाह शन्तो । नहीं तो किसी दिन दुनी सरह निगाणा निकास कारता ।

x x

इसे धैने की फिक इवनी वर्षों पड़ी रहती है ? वह कस्त्री ही इसे पाकण्ड में प्रकृष करती है ! व्यवस्थर इतीके कारण इसारे पर आता है !

X X X

पता वहीं क्लिके हामाने के लोगों में कियों पर अवना काक-मण वर्तों फिया है ? वो फिर क्या यह मुक्ता है कि ज़ियों पर बार करना कोई सुरूनीस्ता नहीं है ?

[60]

'अब 🐧 निन्दा कराता है। विन्दश के बरावर कायर नहीं। सन्त-मच कियों की अनमानी जिन्दा करके बना उच छोगों ने अपने को कायरों में नहीं सवाया है ?

×

× सरमा करता और जोतता है. शास्त्रे वहीं दिवा करता । शास्त्री 👫 बाक़ा भवना यक पहले ही खो जुका होता है।

× X

दार्म दारणे में नहीं, गाली देने में है । इसका बड़ी है जो कारता 🖢 । साली देने चाले और छाने वाले एक ही वहीं समा करते ।

X दार्ग प्रारुते में जहीं, आयते में है । खियों को बीतो, उनसे घर **भर भागो मध । उन्हें याठी देशा तो मातृ वासि का निसादर**

काना है । × X ×

द्धियों को जीतना अपने-आपको बीतना है । विश्वने अपने-भाप को भीत रिया छल्तै सारा नग तीस किया ।

हुसको सगवान् मे बहुतशुद्ध विथा है। मैं दीव-दीन हूँ । क्या

इसीलिए मेरे ममुध्यस्य को होरे सामने विज्ञनिकृतः व्यक्षिए ? x

यदि तुम्ने तेरे वैसव का अभिमान है तो मेरी 'न कुछता' बेरे लिए कम मुख्यवान् नहीं है।

T 68 7 Ę

धास्त्रत में यही सम्मतियान् है विसने अपने को 'न-हरु' समझ छिता है। त्रोच तो सम्मति के चौकीदार-मात्र हैं।

x x x

हम सम्पर्श और पोड़ीशन के फेर में बर्वी पहरी हो । विवा न्वोरी किये और बहे दो में से एक भी जीव सुखारे हाथ वहीं क्य सकती ।

x x x

द्वम अपनी आसा को उजाको—जिसमें अट्ट सम्मणि और रीयमें नश हुआ है एवं जो स्तुत्व की सुर्वोच्च रिवलि है। वसकी गुडाब गुरुशरे वास है—कमृत्की कृष्णे के वीजे क्यों सर रहे हो ?

 $x \quad x \quad x$

त् विद्वाल् है ? को इतनी डींगे क्यों मारता है ? क्या विद्वाल् की यह जरूरी पहचान है ?

x' x x

द् शुव उद्धल रहकर द्वारे क्या नवाना बाहता है ? तो यों नवीं वर्श करता कि द्वारे नकता से शीति नहीं, में तो तुसे ह्वकाण पाहता हैं।

× × ×

पर मार्ह, वो नम है वहे कोई केंद्रे हुका सकता है ? हुक्ता सो बदल के ही जिए है। नम्रता महत्वता का निकास है; बदलता पहला का जबसिह है।

[23]

सदस्य]

ग्रेसे समसे प्रीति है, या मेरे वैसव से ? वदि सुससे है तो फिर मेरे बेंभव की इतनी सारीफ क्यों ?

× चदि समसे भीति है तो फिर मेरे छिए ईचर से प्रार्थना करने

के बडाय अपने छिए सुसी से क्यों प्रार्थना दस्ता है 🕈

×

×

× मधा नेरी मित्रता के लिए यह अरूरी है 🍱 में अपना सिक्षांत छोहें, अपनी अन्तरात्मा के विरुद्ध चलूँ ? यदि हाँ, तो यू मुक्षे क्पना मिश्र नहीं, गुरुतम बनाना चाहता है !

स् अपने दुःख का कारण, पूर्व क्रमा की अपेक्षर, इसी बन्स में फीन । तमे आवर्ष होगा कि विस तरह का द्रम्ब र. पा रहा है. वसी तरह कारण्डमं शेरे हाथों इसी तत्मा में हुआ है।

किसी भी ह साथा होया का कारण हुँदवे में सुस्ती और गफ-कत मत हर । कारण जिल जाने पर तुन्ने बसना 🎛 भारन्य दौरा।

जितमा भागी को गाँखें किस जाने से होता है। ×

थदि सू आज़ारी का मतवाका है तो फिर व्ये अपनी सैनिफसा की इतमी धार्ते वर्धो सभा स्वती हैं ?

× × X

घर में भाग सभी हुई है—और त् इसलिए उसे हुसाने पर्श दीद पदता है कि भावनों से तेरी नमती नहीं है !!

F 43 7

यक्त हुन विकास स्थापित स्थापित स्थाप्तियों पर बाहुतियों विस्ती बा रही है ! और स्ट्यिक्य स्टब्स नैवा है कि ऋतिमाँ से वेश मन पार्टी सिखता है !!

x x

षया मेरी जिल्ही चू हुश्चीकिए बड़ावा है कि वेता मेरा मर्त महीं मिलता है ? क्या मेरी खिल्ही उड़ाकर चू लगने मत की कपयोगिता सिक्स का रहा है ?

×

x x x

में त्याम करता हूँ, कह काला हूँ, किर भी मेर जी सींक्षर से जछना क्या रहता है ? नेवा तो वहीं प्रतिकृत वाले की आशा की कहीं हाकना पत्नी है ?

x x x

कर बह ग्रुप्ते निजना ज्यारा कावा बाल्यांत उसे शासा है स् तेरी ऑक्षें बसे कोसने वर्षों काती हैं है—यो तेरा सहयोगी सा— यह कहीं तेरा अविहल्ही तो नहीं हो गया है ?

अन्य और दु:सा का सवाल क्षा सक्ष और आँख सुद्धे किस्तों स्नेह
से देखती क्षीं—अब चेरे हु:सा का मध्य है तब सुद्धे देशे आँकों का
कोठ वर्षों वहां किसाई देवा ?

[68]

बुदबुद]

चरान्यास पढ़कर तो श्रेम, भावन्द, समता की वार्त बहुतेरे करने रुगा जाते हैं, परन्तु दुनिया की रखद में पढ़ने के बाद तो उसी चरसाद से प्रेम, आनन्द और समता कपने जीवन में। दिसाता है नहां सचा महै हैं।

x x x

द्यम मेरी उदासीनता से नवीं चिन्तित होते हो ? बचा नारि-यक के अन्दर मीठा पानी नहीं होता है ?

X X

मैंने व्यक्त पिता के जिज्ञायन की कि आप बराबरी के जुल के दूसरों के सामने इस जुरी शहर के फाज्यस्ते हैं कि उसा समय उसके बेहदे की सरफ जुलते ऐसा नहीं बाता । उन्होंने उत्तर दिया— बास्त्रस्य हसी का नाम है। यह दिल के सिया और निसी बाहरी नाम का विचार नहीं करता ।

x x x

म् अवनी वागह इस्तिल्य है कि स् उसी के योग्य है। ईयर के यहाँ अन्याय नहीं हे। यू और अपनी नगड चातवा को यो और अच्छा यन।

x x x

ईंचर को या जरूर को कोसने से छेरी स्थिति गर्दी सुधर आयगी। अपनी स्थिति के लिए ए व्यवने को दी एण्ड दें।

[4]

ग्रम-साध्य पस्त यदि शहन में जिल्ली हो तो उसे केते हुए हिच्छ । विना परिकाम के फल जिल्ला हो तो उसे ईवर की हुण नहीं जैतान भी वस्तव सम्बद ।

x x

सेरे औन से स्हतना क्यों दरता है ! क्या सूच्य ज़्यान की भी दोली समस्ता है !

का समझता है।

×

कता है ? ४ ४

हुन्दरता वर्षी है वहाँ स्वय है। सुन्दरता वर्षी है वहाँ हिव है। स्वय सर्वा करनावकारी होता है! मनुष्य को वही वस्तु हुन्दर समझम होती है किसमें उसका सन स्व भाता हो —सन को आमन्द में र प्रान्ति मतीज होती हो। आमन्द भीर सास्ति नास्तव में सत्त्व के ही परिवाम है; बरन्द स्यूज्युदि मनुष्यकार्य स्व मादि

[35]

बुद्बुद]

बारा सापनों में देवने समझा है। इसीलिए वह विकासी यन जाता है। यदि वह उसकी तह सक पहुँच सके तो सच्चे सीन्दर्य बा सपनोत जी करेगा और उसकी वासना से मी तुर रहेगा।

संसार की मध्येक वस्तु को हमें इस कड़ीटी वर कसाना ही पर्वेगा कि वह दिसका और उपयोगी है या गई। यदि ईसा की यह संग्रुत क या तो कसने अनुष्य को उदि-श्रीन ही क्यों न रहने विया !

सत्य ही सञ्चय का एड-जांड साय्य हैं — प्रेय स्वयं साया हैं! शास, फक्षा, सील्टर, सब स्वयं से मोर के सालेशकी सीतियाँ हैं। जिस में स्वयं से सिद्धाल होने क्यों को स्वयंत्र को कि ये व्यक्ति चारी हो नहें हैं।

x x x

केमर और स्वतंत्र बावन्य नामक कोई क्या नगत् में नहीं है। उसके जान से हम स्थम निकास की ही पूजा और साधना करते हैं।

अगनन्य और अवोर्डकन के नाम पर अविक्रिय क्वाब, कका,
सीन्द्रमें, चतुर विकासिनी श्रावी की ववमा के वोक्य हैं।

कीवन की साचना और सम्मीयता में और ज़ास नाता नहीं है, रमगीवता साचना की नहीं, चल्कि साचना रमणीयता की कर्ताटी क्षेत्री पादिए !

[05]

धानन्द पहीं, भ्रान्ति के पीछे पदी । आतन्द तुन्हें बहा छै बायगा--शान्ति तम्हें किनारे क्या देगी।

क्षामण्ड इन्हियों को उत्तेजित करता है। शान्ति उनके आनेगों की भवने उदर में समा हेती है।

×

कातरह बस्तव सीर शान्ति शिक्षक है। बातरद उपान है। शामित स्थिर सम्पत्ति है।

> × ×

असमीवी से लुक्टि-शीवी क्यों बदा है ? क्या इसीविए कि वह इनके अस से अपना कास करवा जानता है ? ही क्या बदा उन्हें कहना चाक्रिय जो सीधे छोसों को बेबकुफ बतायर अपना बच्छ. भीवा करते रहते हैं ?

×

सी वे कोश महा मूर्ख हैं वो शाम, कृष्ण, शुद्ध, महावीर, वृंसा, सहम्मद आदि को बढ़ा शायते और प्रवते हैं। हमके हो पेसे किसी सप्तलार्यं का कहोता प्रतिहास था कथा-पार्वाओं में नहीं मिछता ।

धासी धर्म पर पर टिकी हुई है, धन पर नहीं । धन को धर्म

से मधिक सहस्य देनेवाछे घरती को रसातछ सेवने पर सुसे 📭 माल्ह्स होते हैं।

T 66 7

बुदुबुद् ।

अपकार करना और उपनार चाहना ने मिश्र पस्तुप हैं। उप-कार करना सञ्ज्ञपाल का उच्च गुण है, परन्तु उपकार चाहना सतु-च्यान की पासरता है।

`` x x

शहरें उपकार चाहने चालों की संदया कर जाती है वहरें उपकार करनेवाकों की संदया कर हो वालों है।

सुरु तर अने का चाद है, बन का रहा से यहा करता । सन की ती अपने सन में हिकाबृत से रख हाँगा !

X X X

मेरी प्रश्नंसा से सेरी अकाई नहीं होगो। पेसा काम कर नियसे समे तेरी प्रश्नंसा कामी पढे।

X X X

सुस नुदे की घर में से नर्वों निकालते ही ? बया अपनी जयागी में मैंने ही इस घर को आयाद नहीं किया था ?

x x x

मुक्ते नसीहतः वर्षो देवे हो ? शायने मी तो समावी जवानी से सामा को पर से निकाल दिया था। मेश नहीं वस स्वस्थी पर कस्य है।

[88]

ि सदस्द

कवानी दोषाणी होती है और हुनापर हुन्त्या । विचार्ते में वृक्षे और भाषणा में क्यान रहो । जवानी और कुत्रमें में हस सरह मेरू साथ सो, वर्ष्टे कथाओं मत ।

× ×

व्यवस्ती, भा । त् सेरे हृदय की देवी है। बुदाया, मा ! द मेरे सिर का मीर है. मेरी क्रमण्डाया है ।

x x x

×

भागाय कामा शुरा है, छसको स्वीकार कामा वहीं । स्वीकार कामा तो अवराध को धोला है।

x x

कोपेप्टम इनसे पाप करवाती है बीर मिध्यप्रधानात इसे स्टी-कार करने से पोक्सा है ।

x x x

असंबन नाव्या पर इन्द्रियों की विश्वय है। संबम इन्द्रियों पर आस्था की ग्रहर है।

x x x

मैं अपने विकार्धी जीवन में थी इस मतीने पर पहुँ र क्या या कि मैंने प्रान, सन निकारों को बीच किया है। जब वस्सों से प्रस्त

[%]

हर्द्रद

कारे हुए भी जब अपनी जसफलताओं की जिनती समाता हूँ तो अपने तस मेलेयन पर तरस जाता है !!

X X X

उद्दत और काषर में कौन थला है ? बद्दा । क्येंकि कायर इसरे को कायाचारी बनाता है और बद्धत हुसरे में यहाशुरी काता है—मतिकार-प्रक्रिक करणक बनता है। कायर बद्धत को आवतायी

बनाता है और उद्धत कावर को वहादुर ।

X X X मोध करके हम दुखों को बसकी शकती नहीं समसावे हैं

हैं। हैं। अपना असीर स्वास्त्र करा जाते हैं जाते गरीत ही बना रहने

"वाण अमोर वनाकर वया करोंने ? मुझे ग़रीब ही वना रहने हो। गरीब रहकर में परभासा को बाद वो किया करूँया—अपने

हुची साई-वहनीं के हुछ दाम तो भावा करेंगा।" × × ×

त् अहे कुकते में, बड़ील काने में, अवना वीत्व क्यों सम्बद्धा है ? एक का गीरण करने से ही क्या दूसरे का गीरन बहता है ?

× × × X चेरे पास सचा है सो इसने से से भूकों पर ताव वर्षों देता है ?

चेते पास सत्ता है सो ह्वान क्षा स सूखा पर ताम पना पास प पुरस्ता ही ही सो अपसी महत्मनसाहत पर पूछ, श्रांचा पर नहीं । . "छोग दासाद को हतनी खातिर नर्यों करते हैं ? जो किसी की यहन-मेटी को सतील गए करने के कियु के जाता हो उसका इतना खादर करते हुए कोगों को सर्क नहीं जाती ?"

"नहीं, वह जपने को ज़बरे में डाक कर भी हमारी वहन वेदी के सतीत्व की रक्षा की जिम्मेवारी अपने कपर छेता है—हसीलिए उसना इतना आवर-खन्कार किया जाता है !"

× "×

जिस दिन से इस गुणों का सूक्ष्य रूपयों में ऑकने करें। वस दिन से गुण इसका हो गया और रूपवा सारी।

×

x x x

क्सिश जगत् को देकर अवना चेंद्र पाळता है; व्यापारी अपना चेंद्र पाळने के लिए जगत को वेता है।

x x x

पुरुष शिपाही हैं, की सेविका है। पुरुष करतकर श्रीनता है। सी प्रेम के बेती है।

X X X

क्षित्रे वाद रखना पद्सा है, वह स्थाय नहीं । व्यापारी बाद रखता है: त्यानी सुळ बाता है।

× × ×

पता गर्दी, गंबा रहना झरा न्यों समझा गया है ? कहते हैं नंगी बासिनों में सो चिकासिसा और कासुकता कम होती है। सब क्या विकास नज़बे के किए ही महाष्य ने क्यहे प्रस्तना सीखा है ?

[९२]

सरबंद है

में सबदूर हूँ—सम साठिक हो ो में दिन वर मेहबत करके थोदा सा होता हूँ—सम मेरा सब कुठ रेकर बोदा-सा सुसे दे देते हो ।

४
 ४
 ४
 उम कुळीन और मैं अल्ल हूँ, क्वॉल तुम अवने वरों को

र्गदा करते हो, जीर में सन्हें साफ करता हूँ ! -

द् मिन-भिन्न भाषामें में विज्ञवा प्रस्त करने 🗐 अपेक्षा आस्मा की भाषा क्यों नहीं होस्तित ? इस एक ही बाव्य के सीय केने से द मनक्कजाति ही कर्ता, जार्म-जाति से बाववीय कर सकेमा !

x x x

यू भीकोलिक, लांस्कारिक,बारि इक्तों में यञ्चण खरित को बॉट कर कुंबर के कर में क्यों केंद्र लाजने की खेळा करता है ? इन इक्कों से सु अवने को चाहे चीक्ता दें के, पर उस सर्वस्थापक की अवस्थ-भीकों में सु कुछ नहीं होंक सकता !

x. x

क्या हम मेरी करूण पुकार सुन वर लावे हो ? वो किर मेरी टीनला कां—विर्वेटना का असहाबता का उपराख क्यों करते हो ? यदि किसी हुसी के लिए तुस्हारे पास साल्वन नहीं है तो अपने व्यक्त और उपहास से तो उसके क्रकेने को मत छेदों । यह असुत की वाक्षा से लावा है—इाहर तो उसे साँप और क्रिपकरी से भी मिस सकता वा।

x x

त् अवने वैश्व व से सुद्धे क्यों शृक्ता है ? वैश्व को मेरी जिम्हि भी एक सरकर-मान है यदि उसी में त् चकार्वीय हो बया तो मेरा दर्जन फेरे करेगा ?

X X X द पायर के देव के किए जीते देवों कर ब्रोट क्वों करवा है ? यदि ईन्यर सव का है और स्वव जगह है जो फिर इन यार्निक क्वाईं में क्यों जपने को करवाद करता है और ईकर से पूर पैंकता है?

🗶 🗶 🗶 वरि जारा धार्मिक पुरुष है तो रोज दाल रोधी की फिक्ष स्थॉ

कमी रहती है ? क्या ईवर पर इतना भी भरोसा नहीं है ?

X X X

षरि थाप पार्मिक प्ररूप हैं तो प्रसुक्तमान को देखकर तो जापका खून सीवने बनाता है, पर एक कैंगरेज़ को देखकर हुम प्रमानर वर्षों सकाम करने बनते हैं ?

मसुष्य इन चार म स करवा माच स काम करता है -(१) स्रेवा-भाव, (१) कर्डन्मभाव,(१) उपकार-भाव बीर (४)स्वार्र-

बुद्बुद्]

मान । सेवस्थान बारण केवल अपनी किमोनारी का विचार नहीं करता,मिल्ह कार्य की सफलता उसके सामने मुख्य है। कर्यक्ष्मभाव बारणे अपनी क्रिमोर्स्स से बारों नहीं वदना बाहवा। उपकार भाव मानी किसी पर पृह्यात करता हो—हमझ दिल्लाम में नहीं होता। स्वार्थ-मान के लिए यह कहाबत अपनी है—प्रितेदी बार किस्ते ? उस काम्या और क्रिक्स !"

x x x

जो मञ्जूष्य जितना ही अभिसानी होगा, उसको उत्तमा ही हुकमा परेगा—क्रानिक्जी जल्डीक भी होना पड़ेगा। उसकी प्रगति में यह जानम्बक संबोधन-फिया है।

× × ×

भो खुए हाक जाता है वह अपनी औ की प्रवस रखता है। जिसे सूसरे कठीछ वहते हैं वह औन्होंब हो जाता है।

x x x

प्रमन्तु वह अनुम्म वदि वास्तव में जैवायों है तो वह तेतीका भी, एक समय के वाद, उसकी प्रशति को ज़ार का वक्का देता है ।

x x x

विकार, चोरों की तरह, गाफ़िल मतुष्य के सर में ही खेंच कमाते हैं। आगन्यकार उनके आक्रमण से क्याने के किए खब से क्या जाल है।

[99]

मन को गफ़लत के सुख से इतनी प्रीति है कि उसे देखका चिटि-रचियता की डुदि पर काश्चर्य और सन्देह दोनों होने कगते हैं!

X X संसाद में पृंत्रद के सिवा पृक्षा कोई स्थान नहीं है नहीं मनुष्य भवना साद हरए खोछ कर रक्त सत्ते । और कगह कुछ-न-कुछ पर्दा सकर रहता है। यह क्यों है इसलिए कि ईश्वर एक की बात दूसरे से सहि पहला । के भावनयकतानुसार सरणार्थी की रखा और सहा-प्रता करता है।

X X X

- सञ्चय के संबंधों में सावाराणता कुछ न कुछ रवार्थ की, भपेशा
की बृध्वादा ही करती है, जीर सञ्जय के सामने दिख खोकने वाके
को यह आयंत्र ही कि के बाने क्य इसका विरसीत परिणाम

निकल काले !

फिर जब कि ईवर सर्वसाती, सर्वान्तवांभी है, वी फिर उससे कोई बात क्रियाजर रक्कोंगे भी कहीं ? यह तो अरूमन्सी और अरूकमंत्री दोनों का तकाज़ा है कि ईवर के सामवे सनुष्य सरक साब से अपना हड़ब स्त्रीठ किया करें।

बुद्दुद्

कोन कहते हैं कि संसार में दुम्ब मधिक है वो फिर होग बात्महत्वा क्यों नहीं कर डाक्टो है जयना थीमार होने पर इत्यब क्यों करते करते हैं।

x x x

इसका कारण कहीं यह तो नहीं कि माले में कन्हें इससे भी अधिक दुरता का भाव वहता है ? या यह कि खाधारिक दुरता की छुता में शहताने के प्रवास के जो शावसर मिलते हैं उनकी वाला हुआों को इसका कर होती है—कार्ट मस्त्राता के साथ सहय कर जेने का बर्क हे तेरी है ?

x x x

हैं वह की कब्द खूजी है कि पड़ों, सत्त्र और वहन तीलों के पूके साथ सामने काले वह की अनुष्य के मन में तीन खरी-जूबी आप-नामें पैसा होती हैं।

x x

पहके में श्वरत्य दीवृता कहा वाता ना। वय हैंक-हैंब कर क्रम स्वता हूँ —यद सेरी कनति है या भवनति ? मचित है या प्राणित ?

`x x x

नहीं साफर डीवृचे को ज़स्सत है वहीं दिवस्ता सज़िदको है; नहीं साहितो चक्रने की ज़स्सत है वहीं भी सरपट ख़ैहना जीवेचेक है। दोनों का परिणाम होगा अवनति वा परायति !

s [%]

भारतस्य में पञ्चता है, किया में जीवन है, विवेक में मनुष्यतः है।

X

मक्ति के र इय होता है, ज़ान के आँखें होती हैं, कर्म के पैर होते हैं।

× × भक्ति में व्याकृतका होशी है, जान में वास्ति होती है, कमें में

खबाबता होती है। ×

हरिंद का चमकार धैसना हो तो शाखीं को देखी। हदय वा चाद देखना हो तो कछाबीं के पास जाखी।

प्रदय को जनवान ने अपनी ब्रस्टि से. और स्त्री की अपने

हदय से बनाबा है। प्ररूप शास्त्र और सी बस्ता है। X × ×

स्थित (Position) सन की खदी है, परन्त मत्रप सब में एक है। तुम स्थिति को पुक और रख कर समुख्य को देखो भार उससे वार्ते करो । दुस दोवों का सञ्चय प्रिष्ठ जावता ! ×

×

×

स्थितियाँ दूर श्याती हैं, मनुष्य मिलाता है।

विद्यार्थी वंद्रका है, और गुरु गाव है।

×

[%]

दुबुद]

सानक्छ की पाठपाळागों के विवाधी 'पवते' कम हैं, 'पड़ते' स्मिक हैं।

x x x

यि सारी हनिया मेरा चर है हो गोकलाने में भी में पर समसकर वर्षों न रहूँ ? केल को चीजों को दशी पृहतिवात से वर्षों ए रक्क् जैस्ती कि घर की चीजों को रक्षण हूँ —जेल के सामान्य नियमों को उसी भार से पंगों ग पार्ज, लिख आंध से अपने काक्षम के नियमों को चालता हूँ ?

 $x \quad x \quad x$

एमारी संस्थानों में भी तो ऐसे विषम होते हैं जिन्हें भोई-कोई सदस्य प्रसन्द नहीं काते हैं। परन्द्र पाबने तो ने उन्हें भी इसी भाव से हैं। फिर बेड के निवस-पासन में हमारी वृत्ति क्षित्र नमों होनी चाहिए।

x >

दमारी चदाई सीजूरा सरकार से है—सारी सास्त्र पदाित से हैं। फिर भी दम शक, रेल, पुलिस, बदाबर, विकार सािद निक्र मिक्र विभागों के विक्यों को तो पांचते ही हैं—फिर वेक में शाकर ही हमें प्राचल क्यों सुस्ती हैं!

🗶 🗶 🗶 "यहाँ आक्र इस बदस-क्रम पर शपशानित होते हैं—भनुष्य

नहीं पहु समझ्कर हमारे साथ व्यवहार व्यया बाता है।" किन्तु यह वारोरिक बीर मानसिक कर ही को वह कृमिक है, को हम हैं। जाज़ादी के लिए चाही जातो है। यह फ़ीमत शुक्की ही तो हम जेटों में आये हैं। क्या यह हमारे लिए अधिक गौरव का शिवन नहीं है ?

 $x \quad x \quad x$

हमारो पहली क्यार्ट में ईबर की सन्ता हरकेंड को स्वामि की बी—इस क्यार्ट में वह सारत को संकेत कर रहा है। पहली में बह चाहता था कि इंप्लेण्ड जाक्सनिरीक्षण करें—बब की चाहता है कि मारत क्याने बर को देखे।

x x x

मैं जितना ही बींच करता हूँ जतना ही तमाद को वहीं अपने को ही प्रोक्ता देता हूँ। क्योंकि जवन की दृष्टि मेरी ओर रहेगी और मेरी बगद की ओर। जयद उसे हजारों आँखों से देखेगा, मैं को सिकंडो ऑंकों से डेब्बॅगा।

X X

यह दूसरों को गांछी देने का युग है। इस जीसवीं सदी के कोप में बहादुर का कर्ष है गांछी देनेबाला।

× × ×

निक्त से वस्त में सन को सन्तोष और स्प्रतित 'नहीं निक्तती उसके मुळ में हमारा होई स्वार्थ धकाव होगा । । *

क्षय तुमने शिवता थी तो तुन्दासी चारीफ करता था, अब प्रमाहा ही गया तो क्षताई करता फिरवा हूँ। यह मित्रता यहाँ, सीदा था।

['800]

भीवन मृत्यु का विज्ञास और मृत्यु जीवन को परिणति है।

× ×

असुति-गृह जौर समझान श्लोनी जीवन के स्थान हैं; पुक में वह सेछता है और इसरे में सोता है।

> × × ×

बकति के यहाँ जीवन और सरण का दक दी सूख्य है। यह के किए हुएं जोर बुसरे के लिए विचाद की जगह नहीं नहीं है । दोनी उसकी उदेश-पूर्ति के साधन हैं. और बोनों भनिवार्य हैं। '

×

×

प्रकृति के इस १६स्य को जो समझ छेते हैं वे न सूखु का चीच करते हैं, न पोक, न उससे भव जाते हैं। जो जन्म से हरित होते रें, उन्हें मृत्यु का क्षीक जनवय करना पश्चा है।

×

×

×

. साम के १६स्य को समझ क्षेत्रा ही समस्ता है। संसार का अध्येक पदार्थ परिवर्तनकील है, पर नाशवान् नहीं । जी इसकी नांदा श्रीता हमा वीसता है, यह वास्तव में क्यान्तर है ।

एकारे शीवन का श्रीत-विग्त बन सक व्यक्तिका होता है सभी सप्त हमारे छिए जीवन और मरण हर्पैशोकदाभी , होते रहते हैं। न्त्रप्टि से जावे वत्का दृष्टि वहाँ समस्यित हुई नहीं कि जीवन-परय मेर दिसाई देने को वहीं।

[808]

गुडार में चाहे फितनी ही बहिया सुगंप पर्यो न हो, उसल मुख्य जन-साधारण के लिए खाद की दुवैन्य से कम हो है। गुडार की सुगन्य घोडों को केवल आविन्दल कर सकती है, खाद की सदन मक्तपनात को जीवन देती है।

x x x

संगूर, तेरी मिठास और गुण मेरे इड्ड को खींचे केते हैं, परन्तु पे साह, तेरी सङ्ग को मेरे सामने जीवन का बच्च आडुशै बचती है।

x x x

यदि पति के भरते हैं। की स्थि-निवस्त-ध्रसंतका समझी जाती है सो फिर पत्नी के भर जाने पर जुल्म-निवुर-र्यों न अमैग्रह समझा जाव ?

× × ×

है जन, जुनने, समझने, और उपदेश करने में दो द्र्यनी चसुकता बताता है कि हन्दर अलग्द में अन्य हो व्यावा है। देवा जान पड़वा है कि कुवार्थ हो गये, तर गये। परन्तु वाब पाकन करने का अवसर आता है, जब सर पर आका पड़ती है, तब म जाने क्यों द्र महिपक ट्रूबन आता है। उस समय ऐसा मालूम होता है, मानों यह मन किसी और का है

x x x

जिस बात को निव्य बाद रखने की चेच्टा करते हैं, तिसके किए निव्य सावधान और च्हेगरूक रहने का यद करते हैं, उसी को पून मीके यह| मूळ बाते हैं, या अपने को साफ़िल पाते हैं, या रोक्ते-रोक्ते भी अपने को नहीं रोक पाते, वह सन की कैसी विधि-वता और प्रचलता है ?

×

×

x x

सन के वह को वर्षांच्यों नावने कात्रे हैं, व्यां-व्यां दसकी पालि सवार जीर जवानी घटन माद्धम होती हैं, पर वर्षांच्यों हम संपम का वात काने कात्रे हैं, कश्चर कंकुश क्याने से शुक्क होने हमते हैं, व्यां-व्यां क्याम हाय में रदने वाले सवार की तरह अपने की सरक्षित और कहनाम पाने वाले हैं।

x x

बचवन के खंदकार परपर की तरह शांमिद साबित होते हैं। इसकिए बचवन की एका एक सर्वा बैंवे सर्वीक्न की रखा के किए सदा सुचित्त और जामत रहती है, उसी सरह करनी चाहिए।

x x x

कुर्सगति के वसवर मनुष्य का शत्रु नहीं । वचपव में तो छर्सगितः सीडे ज़हर का काम देती है ।

x x x

भारितन्त्र्या, अत्या, वस्ताह और धीरत की परीक्षा विपत्ति भीर निराक्षा के ही समय होती है। यो व्यक्ति नि.सार्य है, तिसे पद और यश की जांजसा गर्ही है, कोई डब ज्येन निसके सामने हैं, डार्केशियि के शिक्षा तिसे किसी बात की डुब गर्दी

[१०३]

है, साच्या और सामन के सम्बन्ध में जिसकी बुद्धि निर्मेस और निर्मित है, को ग्रह भानका है कि सरकर्म और सहस्वाप का हरा फड़ भिक्त हैं गहीं सकता उसमें से तुम मनस्य पाने सार्येंगे।

X X

सम को मतों, जिएमों कोर प्रतिदानों के इतमा बॉक कर हम
सकते हैं जिन भी वह दुगचे से ऐसा विवस्क वाता है कि बढ़ी देर
के बाद शता करवा है। किर यह ईसके- सते हम को भी इस तरह
प्रतासकता करवा है। किर यह ईसके- सते हम को भी इस तरह
प्रतासकता करवा है, ऐसो-ऐसी मनोबर एकीर्ट देश है, ऐसे-ऐसे हममके हम्य दिकाता है, कि इस निवस्क की पढ़ावें हैं कीर पर हम संभाव तो पकास से किर फनते हैं। कब शिर पढ़ातें हैं कब पह दीताम को सम्बाह से किर फनते हैं। कब शिर पढ़ातें हैं कब पह दीताम को सम्बाह से लाख है, भीत है नेपारे विशेष की, वह बन्धों

बाव पुरुष्परियों की यह बहा है, पोब्हाओं की यह तत है, तब रुष कोगों पर शुक्षे पूरा कार्य किया गहीं रहती जो जान के प्रधार बावते रहते हैं, जीर साम्रतने हैं कि बस अपने-आपके आधिक हैं। बारतन में से वासी मन की वक्त में करने की बाठहारण के ही भारती

×

नहीं हुए है !

X

X

अन्य की फारियाँ जगार और जनस्य हैं, बर वरिः हमने उसे

अपने बरा में करके उनका वैसा ही उपयोग न किया, बैसा कि एक ईंग्रीनियर निकली का आफ की वॉकियों का करता थें, को उसकी

[808]

बहुतेरी चिक्त वरसाल की बाद की तरह व्यर्थ वली आवधी, और स्तरभ के बदले हानि पहुँचावमी।

× × ×

च्छि के सन पहार्य ग्रेंगर-निर्मित हैं, फिर भी हम उनमें अच्छे
" और चुरे का, हितकर और निरम्भ का, उपयोगी .सीर अनुरधोगी का भेद करते हैं। इसी तरह घम की प्रत्येक प्रेरणा, आह,
विचार, तरंग, सम वचिष ग्रंचर निर्मित हैं उद्यक्ति कसें भी हमें
पूर्वोध्क क्रायेश्वरे खादि का भेद अर्था ही होगा। अस्पता हुदि का
कुछ द्यंथोग ही न रह जायगा, और हम देव बनमें के श्रयान में
चंद्य वन जायँग। ग्रंचर के व्यक्ति पहुँको की चेक्स करते क्रूप
सीतान के मुस्होक बा पहुँकों।

x x x

कव में अपनी ब्रह्महर्गा देखने वर्त्ता हो दूसरे के प्रति अपने-भाप उदार भीर सिर्ध्य वनसा वार्डमा। निस् मंद्र तक मुस्ते दूसरे के प्रति कावृत्तारता भीर क्षसिर्ध्युता है उस मेंच वक, सम-माना पाहिए कि, भीने समग्री कीमर्थों, वार्सिमों और दुर्शक्यों को मन्द्री तरह नहीं देखां है।

x x X

मेरी कृति, मेरी रचना, नेरा जावरण, मेरे शिविषम्य हैं। ये सुख से बच्छे नहीं हो सकते।

[904]

किसी में मेरक वक होता है, किसी में सक्षाकन वक होता है, दिसी में पथदर्शन गुण होता है, किसी में दूसरों को अपने साथ बॉच हे आने का पर—अपोदन बरू-दोखा है, किसी में सारक वह, दिसी में मानक पहुरा और किसी में स्वेशकान विकास होती है। ये सब होगारिय देन हैं—या सो कहें कि हमारे पूर्व संस्कारों के पाक हैं। मेरी सामझ से स्वोमना स्वित हम सब में मानव है वर्गोंक किसती किशा और कैसा काल केना हस सुनि से किशा ये सम् सार्कार्य स्वामन्त्र पर से किसी बात केना हस सुनि से किशा ये सम

x x x

प्रेरक्तवार में हुआ आवना, सुज्ञानन-वर में आसानियास, एय-चर्चन में शह्यक, प्रचोदन में आप्रह, संरादन में ब्यापक प्रेम,प्रवरच-पहुता में व्यवस्थानहादि कीर संयोजका में विवेच, बीक्स्स और स्वभाव-निरीक्षक की मधाना होती है।

x x x

षहि क्षम व्यक्तिक उपति चाहते हो तो गय पर विजय-किये निमा क्षटकारा गर्दी है। यदि मण पर विजय- करना हो दो यो गांते करनी होंगी-नम के मलेक कार्य पर कर्षी निताराची और गक्ती हो जाने की व्यक्ता में मन की क्षमा न करना। यदि प्रीयन में शुक्त, क्षान्ति और स्वाधीनवा चाहते ही तो जाव्या की ओर गवे निमा कह कर्षांच्य है।

[\$0\$]

बद्धवाप और उपहास वे वे जेष्ठ इष्ट-साधव है। अनुताप स्वामाविक और उपवास कृतिक दण्ट है। किन्तु उपवास में कई वक्ष्ट गुण हैं।

x x x

चारोरिक मर्जों को मिहने के किए, विचार-शक्ति को जायतः इसने के किए, यन को म्युक्त यनाने और निकारों को शान्त रक्तने के किए उपशास महीपधि हैं। किन्द्र अनुभवी की सुठाह सनवया के किनो चारिए।

x x x

x x x

मदि स् किसी से निजता करना पास्ता है को उसके हित के छिन्न कष्ट उता ।

अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
अ
<p

[404]

बिवाय के मानी यूचरे को सिद्धाना था जलील करना नहीं, बरिक सुनिवनित्रत करना है। विकय के सानी अपने को उदर, अरोममा और स्वेच्छावारी वनावा गई। विक्र लियक वन्न, अधिक स्थानी और लियक किस्सेदार बनाना है।

x x x

यदि स् तेज़ मिजाज है तो तेश शरीश श्रष्ट-प्रष्ट गर्ही हो सकता, तेरा मन शान्त और सुम्बबस्थित गर्ही रह सकता।

यदि च तुनक मिल्लाब है तो किसी की सहातुश्रुति यदि होरे न्दाप होगी जी यो यह लड़ हो जायगी।

x x x

यदि त् इठवर्मी है तो क्षेप तेरी वच्छी वार्तो सी कवर करना श्रोद हेंगे।

x x x

यदि त् घसण्डी है, अक्षरमान्य है तो खोग हुन्हें निराने और जातीय करने की चेटा करेंगे।

x x x

पदि तू विषयासक्त है तो भले आदमी सुक्षसे भेन 🗂 मन

x x x

यदि यू मूर्व है को कड़े बादमी वैदै साथ इसदर्दी स्वर्थी, सेरे दु:ब-सुख में शरीक होंगे—यदि यू सुस्त-चाकाक जीर मकार है तो

[30k]

x x

मनवान जाने, जन्म-गरण के पोरे से हमारे आधीक छोत इतने वर्षों कर गये थे ? गर्भवास के दु-जों का इस खनय हमें छोई काम गरों है—जीर स्टुल के हुमर का महस्य वाही—पिक्ट मनमें की फोई स्ट्रित गहीं। इसें वास्तव में दु-जों से मही, उन कमों से वर-राना चाहिए विवाद कर हुन्य होता है। कुनमें करना तुस्सा है भीर उनके फर्कों से वास्तवास मानावाह है।

× ×

यदि मनमान् सदा स्टब्स केंदि की ही पेर्स्कों करता रहे, हो बारकार एंडार में काने में क्या हुराई है ? यहाँ आकर तो स्वार्य-पर-मार्थ प्रोक्तों सचने हैं!

x x

इस भारतवासी बढ़ें त्रवाधी हैं—या जी सीचेंगे पूर्व काम के कमीं की, या सोचेंगे भागी जन्म के शीवन की, इस जन्म को सो वे इस तरह ज्ला जाते हैं जैसे नवदम्पती वपने माँ बार को !

×

×

× ×

भावा में बाल्सब्य, विवा में श्वयोधिका, पत्नी में बाल्सप्य, मित्र में स्वेद, युक् में दिख्यारिया, आई में समय्य और बदय में अति होती हैं।

. [909].

· विवेकानन्द में बेदान्त का जान, समतीर्थ में वेदान्त की उठारु, अरविन्द में सामना और गाँभी में वेदान्त का उत्साह या नीवन है।

x x x

बर्समान काल के नेवा-पिताओं में स्व० पं॰ मोलीलालमी है ही भाष्य की सराहना की जा सकती है।

x x x

शत देश के सामने खन्याग्कांमणीय और राष्ट्र-एचना के प्रवच पूरते चेग से का रहे हैं कि 'साहित्य-सेवा' मच्च-पुन की वस्तु मादास होती है।

x x x

इसन और संबाद भिक्त-विश्व हैं। इसन में स्वतन्त्रसा द्वीमी शादी हैं, संबाद में हुएी बार्ती से अपने को वचस्या सादा है। इसत प्रापः दूसरे करते हैं, संयम सुद किया सादा है। दूसन में यूसरे 'का वक दवाता है, संबाद में अपना झान बचाता है। दूसन दिशा-सृता है, संबाद सुवाता है।

जिसके वर में साँच पुस गया है और वो इस मात को बागता नहीं है, उस पर हमें फ्रोच कावेगा, या द्वार है तो फिर अकानी, रोकी, पतिक पर हमें कोच नवों आचा चाहिए ? और फिर ज्या किन कोगों के किए में ?

[११०]

जब कोई यह कहता है कि भाई, में दसरों पर नहीं, अपने पर श्री गुस्सा होता हूँ तो क्या इसका यह वर्ष नहीं होता 🖟 इसरों के अवराध का दण्ड में अवने को ही देता हैं ?

पहले हन्डीर से बीजा' निककी, वाद को इन्हीर-राज्य से 'बाजी' निक्ली । ठीक ही है, सरस्वती ने पहके तो शहर वालों के किए 'बीजा' क्षेत्र दी, अब मुफल्सिक में वे खुद आहे हैं। क्या र नहीं यह योजमा उचित महीं है ?

×

जहाँ कोग गण्डों से टरकर, उन्हें पैसा देकर भपनाये रखना चाहते हों वहाँ समानों के लिए बोर व्यक्तिकार ही समझमा चाहिए। कृष्ये सज्जन भी बदि वहाँ तुष्या यनमे के किए उठावा जायं स्रो स्या सारहत्र है ?

पहले भाँ भीठी थी, सब कहुवी क्यों होगई ? क्या इसीक्रिय कि यह अपनी पतोह को बाटती बहती है है

यदि तू रचनाकाक्षी है सी तुलमें खोखिम बढाने का. खतरों में

कृद पड़ने का साहस अवस्य द्वीना चाहिए।

हो द्वितक वार सस्मादिक व्हिच्छार राजदण्ड से भी अवेदर है। राजदण्डित के साथ सारे देश की सहातुम्बि होती है, समान-वरिष्कृत से वे भी दूर रहने उगते हैं जो धनिष्ट मित्र व्हरकाते हैं।

युन्ति कोई सन्वीपजनक उत्तर दे या न दे, को ईंगर पर सच्ची प्रदा रक्षता है, वह कृद्धकृतम् पर चमस्तारों का अनुमय कर सकता है। बुसरों को वहाँ वर्षकर राह्यें और अर्कस्य पर्वत दिखाई देता है, वहाँ उपके किए सुका सस्ता मिळता है।

 $x \quad x \quad x$

हैं तर पर अहा रक्षनेवासा काहिल, झुस्त, निकस्ता, और विधिक्तप नहीं रहे संकता। हैंपर चया है ? अनता, अवाप्य, आक्षप अनवरत चैताय पाक्ति है ! जसका वपासक शब्द और बढ़ किसे ही सकता है ?

x x x

अंदा भाष्यता का नहीं, यक और धीरज का चिन्ह है। जहाँ भाषता है, वहाँ स्क्जीरत और अनवस्त क्रियाशीस्त्रता हो ही गर्दी सकती।

x x x

सिदान्त पर, तथर पर, या जादती पर ऑस मूँद कर अद्वा पर्यंती जा सकती है, किन्तु व्यक्ति पर वहीं । व्यक्ति पर शकते से परके स्तरण वार्तों की खूब व्यक्ति कर को---(१) यह पूर्ण मिस्सार्थ है या वहीं १ (१) वसका वित्त कुद्ध कीर कार्यों वच्च है वा नहीं १ (१) वसका कोर्त्र निकाब वीतिक प्रकार करता है या नहीं १ (४) उसका कोर्त्र निकाब वीतन-सिदान्त है या नहीं १

[११२]

द् आईने में अपना मुँह क्या देनता है ? दिन में अपना मुँह वेसा। आईना को तेरे चमडे का रंग तकी दिशा देगा। दिल तसे रेरी अधकी हालत दिखायेगा ।

×

यदि तु साधु है, थोगी है, तो गंगुर और शहद को देखकर क्यों तेरी भाँखें चमकने छगती हैं और चेहरे पर चर छिडकने छगता है. परन्त नीस. गिस्तेय. या क्रमेन पीसे वक्त क्यों स**ँ**द्ध विराहने खगता है 🕈

यदि सुदा और सुपताता में तू अधिक करनाहित होता है तो ष्ट:ध्र और विष्कृतता में अवत्रय विश्वत होया ।

X × ×

रेजमरिक निरक्तवता का परवाना नहीं, मायमसंदश और भारमत्याच की कसौरी है ।

× विक्ता परि हमें गैर गिरमेगार दमाती है व सूखे रहकर हमने

अपने भाग, समय और धम की किवनी वचन की होती।

धान और अधिकार वृद्धि हमें उत्भक्त बना देते हैं तो फिर सरायान-नियेश का आन्दोलन स्थीं व्यर्थ ही किया जाता है ?

× × ×

सन का भाव धदलते ही जाँखों का रंग करल जाता है । किसी के भाज हो देखना हो तो उसकी वाँखों को बच्छी सरह देखो ।

[\$9\$]

या तो अस्यन्त हेक्स्वी या अवराधी अञ्चल ऑर्जों से ऑव नहीं मिखता । हेनस्वी दुस्ते को अवने अभान से बधाना चादता है और अवराधी रूपदी दक्षज़ोंसी को लियामा चादता है।

x x x

'श' को मूँछ के बाल कई रहते थे। युक्त सिन्न ने कहा कि गिसाकी मूँकों के बाल करे होते हैं, कसके सुद्धि कम होती है। जग 'श' को हम समाप्तर देखते हैं। जो सम सुद्धि किसकों कम सुद्धे।

X X

पृष्क संगीतक्ष मित्र भवागे भवागता वाली भी तारीक करते हुए नहीं अधाते। मास्त्रम होता है उन्होंबे अपने संगीत की तात कसी को समझ लिया है।

×

x x x

मैं कराता कर दितियों हैं। क्योंकि मैं एका की श्वरवार से पैसे रेक्टर उसके दिन्द कक़वार निकास्त्रा हूँ, ध्यास्थान वैदा हू, पर्वे बोटता हूँ, और इसके दिन्द संग क्याता हूँ; द्वान प्रविद्यों के प्रथम्हे दी; क्योंकि द्वान धनिकों से श्रीख आंदरकोगकर खादी का न्यापार करते ही !!

x x x

हुए कें वे स्टेंबर्ड से रहना चाहिए, स्वॉकि में 'क्युनिस्ट' हूं श्रीसे अनगर को कें था उठावा है !!

[888]

नदनद]

'इतना बढ़ा स्वराज्य का भान्दोलन चल रहा है, और तुमां अभी तक केल नहीं गये ?'

'हाँ, क्योंकि कांग्रेस में प्रजीपतियों की प्रधानता है, वह जनता की सच्ची प्रतिनिधि नहीं है!

x x x

'तो भाग कांत्रे स से स्वतन्त्र रह कर वर्धों वहीं जेल वाते ?" 'क्योंकि गर्देसारमक आन्दोक्षन में मेरा विशास नहीं है!"

प्रिट्यतमी के जवाब दियार— बजी वाह ! मैं देले ही कोची की तोन्तजात में हूँ । आय कड़ किर बाह्य और हम दोवों सिय-कर मोदाम यना ठेंगे। ³

कर मात्राम यना छन्। । पण्डितजी वेसारे स्वतेषाम को सिचार गये, पर जन सरमन

के दर्शन अन्हें फिर न हुए। × × ×

जी उपर तो व्यक्तप्रसिविषों को उक्साले रहते हैं और इभर कांग्रेस में शान्तिवादी वनते हैं से कायर और बेहेमान वोगों हैं।

[११५]

अनुष्यवां की पहली कर्त, ईमानदारी, को तोबकर वे देश के द्ववकीं को गुरुत रास्ता दिसाने के भी अपराधी हैं।

. x x x

को देश की शहीय सरकार (काँग्रेस) को बोदा दे सकते हैं--- में किसे सोदेंसे ?

x x x

मानवी गुणीं को धृक्ष में विकासर मारत को स्वसन्त्र मीर सण्य राष्ट्र वनाने 🔳 स्थाना करना फल्छ है।

x x >

को पारुक भएमी ही नात दूसरों से सनमाना पाहता है बहू-(1) या तो यह मानना होगा कि में सर्वत्र हूँ, या (२) यह कि में सम्पूर्ण हूँ (३) भागमा यह कि नुसूर को स्वक्रमता को हेस पहुँचा थर भी २७के सिर पर चक्रने का दुरागड कसमें है।

is at as at a same little of and at illustrate adduse

 गदि किसी हुखी, या अनुतस या पीक्त को देखकर हुन्दारे मन में यह आव पैशा हो कि अवडा हुआ, इस को मगसान ने डीक हो सज़ा ही है, तो समझे कि हुममें गुल्यका की कमी है।

x x x

यहि किसी की के हैस धर वस के रूप की शीर सुभारत मन स्थ्याचा वो समझी कि जुनारी आँजों में ज़हर नारा हुमा है, जो क्सी पहले तस्त्रारों स्थानाल का होगा।

[११६]

यदि किसी के पतान पर तुन्हें सुधी हो जो समाध को कि अनजान में समापा पता हो रहा है।

× ′× ×

यहानुर यह है जो लात के जी मुजों की प्रशंधा करे, जो शापु के भी पराजय पर छचके हु:स से हु:सी हो, जो उसकी हुराई को तो तुर करे पर जो छसके तेज को अधिन करने का यस न करें।

जब में परमास्मा भी और देशता हू तो वह बहुत नज़्यीठ साह्यम होता है, पर जब जगद भी और देशता हूँ तो ठसके स्राह्मता में भी संब्र्म होने लगती है—नश्य से कम उन्हाकी त्याप-सांद्रता में तो अववय ।

X X X

शहुष्य ने जभी तक जितना कुछ जाना है उद्यो पर से तो उद्यने परशास्त्रा औं गरी वर अवना अधिकार सायित कर दिया है। जो उद्यने नहीं जाना है, यह इस नावे हुए से पहुत अधि हैं। उद्यक्ते सान कीने वर सो सायद वह यह दाना करने कनेया कि केवल पर-सारता ही गई। में तो उद्यका मनानेवाला हूँ।

x x x

यमुध्य कॉन्जों स वा उद्या है, जॉन्जों स्त्यत्विद होता है, स्पेंत्वों उसका मार्ग बहुत सँक्या होता बाता है। परन्तु इस तंग हारों में स्बूलुहान मेर्गे से पैदल चलते हुए उसे वो सुस नीर

[११७]

समाधार मिछता है, वह राज-मार्गों में गेंद की तरह उछरती हुई। मोटर पर दोदले हुए नहीं मिछता था।

×

तुम शुक्ते पानं मान देते हो, जब कि दूसरे उसे चाहते हैं ! तुम उनको सुकते बंधित रख कर मेरी कठिनाइयों की शुद्धि वर्षों करते हो !

x x x

भंतरेज़ों से आपे के पहले इस कोरा गैंबार और पुरुवार्थक्षीय थे। पर्वोक्ति एक कमाता या और दल का पेट लस्ता था। अब इस सम्बद्ध और स्वावकार्यों जिंग्ने हैं क्वोंकि १० कमाते हैं फिर भी दलों का पेट नहीं अरता ॥

x x

अब पन्दा छेने जाते हैं तो सेटजी न्यापार के डोडे का हाक सुनाने कगते हैं, जब केड का व्याह होता है तो हज़ारों भातिया-वाज़ी, सँगछाप्तुक्षियों के दुसैन, और जोगों में उद्दा देते हैं ! मासुन होता है अगवान् से उन्होंने कोई ठहराव कर किया है कि जब चन्दा केने नाके आयें को व्यापार में जुकसान कर दिया को और व्याह-पादी का व्यवस्थ कावे तो वारी-व्याह कर दिया को

x x x

एक दस्माद अपने शसुर के वहाँ वन्त्रे के लिए किया ले गये। रुगकी आक्षा जीर करपना के बाहर ससुरती वे हमें सूखा उरका दिया। एकन्द्रो कर्ते ऐसी भी कह दीं तो दाखाद जी को जग गईं? बाहर निकलने पर भागाव्यक्तित्र कहने करो- 'नाफ़ कीजिएगा, में गर्सी लानता था कि कापको इस तवह निवास और अपसानित भी होता पढ़ेगा।' मैंने उन्हें सान्यका देते हुए कहा- 'माई, वह तो हम सेसों की महमूरी हैं!'

x ' x x

भगवान् भी ज़ब्दरस्य विश्वक है। जब में महिताह्नवाँ का स्वागत काने छगता हूँ, कह उठाने का कार्यकाम बनाता हूँ सो यह श्रुविभावों कर देता है। जब में उन श्रुविधाओं से खाम बनाते छगता हूँ—गामिक होने छगता हूँ तो यह वन्तें श्रुपके से सींच केता है।

x x x

मू स्थितप्रक है, क्योंकि जब में दुवी या तो सू हैंबता था, में संसारी जीव हूँ, क्योंकि जब सुदुवी है और मैं तेरे किए से रहा हूँ !!

क्षत्र में अपने हृद्य पर हाथ एकता हूँ तो उदाकी धदकत से रोज़ी मालून होती है, दिवाग़ की उठोळता हूँ तो वह बिछ की हिकायत करता मासून होता है।

x X

दिमाम दिख को जींच रजना चाहता है और दिख विमाग

बो छे भागना चाहता है ।

×

[११९]

श्रुक्के अपने पर विकास कि बर्गीकि श्रुक्के परमास्ता में विकास
 है। और में दुस्ते पर विकास करता हैं; क्योंकि श्रुक्के अपने पर
 विवास है।

X X

को भान पर पष्टि रखता है वह स्वावहारिक; भी कछ पर पहि स्वता है वह धावरांवादी कहकाश है। परन्तु ये दोनों अधूरे हैं; पूर्ण बह है को कक से बाज का मेल मिळाता है।

धामानिक हायों की गति चीमी जीर छाम ब्यापक रहेगा। समान व्यक्ति की रोती से नहीं चक सकता। समान में सामान्यतः, मध्यम मार्ग ही अधिक हाकठ हो सकता है।

हुमने कोच जीर आवेश में मितना कुछ किया है यह पाहे कितना हो सुन्दर हो, जिल्हर होकर काट बांबो । वह सुन्दरता साप के कन की सावत्या की तरह है।

भावेश में को-कुळ भी करीये श्रम्यका पश्चाप्ताय पी**डे** क्टा होगाः। X X X

भाँत् हमारे हमा के मोती हैं। क्या के बाँत् हुआ की साम्यान है, प्रभाषाप के फॉस्ट् ट्वय की झुंब्र हैं। घोक के भाँत् इस्प की प्रकार है, हुएँ के आँत् धन्यवाद और ऋतत्त्वा की दीट है।

बुद्बुद्]

म्या त् झुछ से बैर निकालना पाइता है ? सो फिर सुझे जान से मार दालने की क्षेत्रा मेरी बदनामी कीर सुराई कारत् में क्यों नहीं करता रहता ?

हुपकर पाप करका कायरता और खुलकर पाप कामा वेहवाई है। पापो के किए परमाव्या की करण के खिला करीं सबह नहीं है। **

पाप काके भी जो मूँछे सरोइता फिरता है, समसो 🗟 जभी उसका भवापात वाकी हैं।

अ अर अर अर को प्रमाण है, यह और निरता है, जो जनिव्य होता है वह पाप का शस्ता शेकता है, वो प्रभाचाप करता है वह पुण्य को सिमंत्रन देता है।

अपाय की करवना आएम्ब में अप्तीस के कुछ की वरह सुन्दर और सनोहारिया होता हैं, किन्तु कन्त में मायित के व्यक्तिंग की तरह विनाधनकी है।

X X प्राप पृत्यु की, विचास की बंबी है, बिसके काँदे का जान सछकी को जीवजे समय यहाँ पहिक सम्ते समय होता है।

हुद्धिमान् वह है जो पाप की वाल्माकर परीक्षा भ करे। मिल वह है जो पाप हैं पड़ने से रोखे। धानु वह है जी पाप की और के बाग।

[बुद्बुद

पत्नी बह है को अपने को पति में मिला दे। पति बह है जो पत्नी को अपनी अर्ह्वाहिनी नहीं, पूर्णाहिनी समझे।

थोद द्वार स मरा कुछ भा रक्ता ह, तो तुझ मर वारार, मरा स्क्रील, मेरे चन, मेरे चैमय की नहीं, मेरी वाल्या की चिन्ता कानी चाहिए!

महालाओं से वृक्ष यहुत वरें घनी पुरुष ने पूछा कि आप सुझे लेना पक्षन्द बरेंगे या मेरे घन को । उन्होंने फीरन् उत्तर दिवा 'आएके।'

× × ×

'तो मुझे आप क्या काम देंगे ? अपना सेकेटरी थना हैंगे ?' उन्होंने दसी तरह वेकटके कहा—'नडीं, चरखा हैंगा।'

एक पैसे बारू किन्न ने लिला—' मैं चाहता हूँ कि सुन्हें पैसे का कह हो 1' जरे आहै, नाहत्य को अपने लिए तो पैसे की जरूरत होती नहीं, जीर देश कार्य के लिए तो यह वह से बदे कह उहाने को तैयार रहता है, किर पैसे का कह कीम बदा है ? वहि वह सचा पैस-सैयक है तो उसके कहीं की फिक्क करना उसका काम , महीं हैं।

x x x

वाद सकतों को असदा कष्ट हो तो समधना चाहिए कि ई्यर जीव हो उस पर दुपा करनेवाला है।

[१२२]

सस्ता-साहित्य-मण्डल, श्रजभेर के प्रकाशन

१-दिव्य-जीवन 1 ५~विजयी वारदोळी १-जीवन-साहित्व 1 ६-अमीति की राष्ट्र पर स्≡) (दोनों भाग) 11) (गोधीजी) m) १७-मीताजी की श्रारि ४-दौतान की लकड़ी अर्थात १८-कस्या-दिश्या व्यसन और व्यभिन्तर ॥=) ५-सामाजिक क्रीतियाँ ॥) -कलवार की कारत 4-मारत के कीनग २ १—ज्यावहारिक सभ्यता ।)॥ (डोनों भाग) 2111-) २२-विधेरे में उवाला 😕) •—यतीया १ 11= २३-स्वामीकी का बलिवान ।-) ८-अग्रचर्यं विज्ञान 111-) २४--हसारे जमाने की ९-यरोप का इतिहास गुडामी I) (तीनों भाग) R) २५-छी और प्रस्प n) १०-समाज-विज्ञान 20) **२६-वरों की सफाई** ३३-प्रहर का सम्पत्ति-(अधाव्य) III=) (दो भाग) शाळ) 111=; १२-गोरों का अभव १३-चीन की आवाज 1-) वुनाई (अप्राप्य) ॥=) (अप्राप्य) 1) १५-दक्षिण अफ्रिका का ३०-ययार्थ भावर्श जीवन सस्याअह (अप्राप्य) (वी साम)

```
t=)
                              गीताबोध
६१-जय अंग्रेज नहीं
                            जनासक्तियोग
                                                   =)
    आये थे--
                             गीवायोष--(होक-सहित) -)॥
३२-गंगा गोविन्दसिंड ॥=)
                             ४९—त्यर्ग-विदान (माटिका)
            ( सप्राप्य )
६६-ध्रीरासचरित्र
                       11)
                                        ( ज्ञात ) =)
३ ४-आश्रम-इरिणी
                        i)
                             ५०-सराठों का उत्थान
 ३५-दिन्दी-सराठी-कोय
                       રો
                              और पतन २॥) स॰ जि॰ ३)
 ३६-स्वाधीनता के सिद्धान्त ॥)
                              ५१ — माई के पत्र
 ६७-महाच् मात्रल की
                                   सकिन्द
                                                    4)
     ओर-
                      n=)
                              ५२--स्वनात-
                                                   i=)
   ३०-वियाजी की योग्वता ।=)
                              ५३—युगन्धर्म (जस्त )
                 (अप्राप्य)
                              ५४--धी-ससस्या
                                                  21(1)
   ३९-सर्गित हद्य ..
                        11)
   ४०-मरमेव
                       an)
                                    सकिएद
                                                     4)
   ४१-दुखी द्वनिया
                         11)
                                    विदेशी क्यवे का
                         w
   ४२-जिल्दा काश
                                                   11=)
                                    सुकायका
    ६६-जाल-क्या (गांधीनी)
                                                    (=)
       हो खण्ड सजिस्द १॥)
                               ५७-- राष्ट्रवाणी
                                                   11=)
    १४~कव अंग्रेज आपे
                              ५८-ईक्टैण्ड में महात्मावी 1)
            (बरक)
                       11=)
    ११५-जीवन-विकास
                                                     1)
                               ५६-- होटी का सवाक
      क्षजिल्द १।) सजिल्द् १॥)
                               ६०---देवी सम्पद
                                                    (=i
    ¥6-किसानों का बिग्रछ ≠)
                                                    (11)
                                ६ २ — सीवर सश
               (ज़न्त)
                                                    (I=)
                                ६२ — हमारा फलंक
    ४०-फॉसी !
                          n)
```

H)

५८-जनासकियोग तथा

